

## 中国十九冶启动2025年“安全生产月”活动

5月29日,由公司主办、四川公司承办的中国十九冶2025年“安全生产月”活动启动仪式,在崇州市人民医院第二住院大楼及配套设施建设项目举行。中国十九冶党委书记、副总经理叶忠勤,崇州市住建局、应急局、卫健委、人民医院、成都蜀州城市发展集团有限公司、成都市市政建设监理有限责任公司相关负责人出席启动仪式。

仪式上,中国十九冶四川公司负责人致辞,崇州市住建局党组成员、副局长蒲国庆作动员讲话。随后,叶忠勤结合“人人讲安全、个个会应急——查找身边安全隐患”的“安全生产月”主题作了讲话。他强调,安全生产重于泰山,一是要聚焦全员参与,精心组织活动,引导员工自觉遵守规章、执行规程,形成“人人讲安全、事事重安全、处处保安全”局面;二是要聚焦重点领域,深入排查治理隐患,强化深基坑、高支模等危大工程的监管防护,加强安全培训与应急

演练;三是要聚焦氛围营造,利用多种形式宣传普及安全知识技能,建设“人人参与、人人尽责、人人共享”的安全文化。随后,全体领导共同按下启动键,正式拉开2025年“安全生产月”活动序幕。

此外,现场依次进行了系列主题鲜明、参与度高的安全宣教活动。首先播放了四川公司员工自导自演的安全宣教视频,生动展示安全操作规程与隐患识别要点。随后,员工原创的快板节目《快板铿锵护安全》精彩上演,以明快节奏传递安全规范核心要义。紧接着,全体人员庄严宣誓,表达筑牢安全底线的坚定决心。最后,全体人员依次在主题签名墙上郑重签名,以行动践行安全承诺,共筑安全生产坚固防线。

公司安全总监周彬辉,安监部、科质部等相关人员,在蓉分子公司及项目部相关人员,崇州人民医院项目部相关人员共计150余人参加此次活动。

(通讯员 陈婷)



## 白鑫赴广东开展系列商务活动

5月27日至29日,中国十九冶党委委员、副总经理白鑫赴广东开展系列商务活动,分别拜会中山翠亨新区管理委员会,深圳市龙华区住建局局长王华启,就进一步深化双方合作、建立互动机制、共拓互利共赢新局面等内容进行深入交流。

在商务活动中,白鑫简要介绍了中国十九冶的发展历史、发展规划、在大湾区的市场布局、深圳十九冶建筑有限责任公司等情况。他表示,粤港澳大湾区是

中国十九冶“1+5”区域融合发展战略的重点区域,更是“一核两高两带八点”市场布局中的战略高地,中国十九冶在市政、房屋建筑、能源环保等多个领域积累了丰富经验,拥有领先的技术研发能力、成熟的项目管理体系,愿深度参与大湾区城市更新、基础设施建设等领域,聚焦模式创新与资源整合,加大合作力度,助力中国中冶深耕大湾区、提升市场影响力,为大湾区高质量发展作出更大贡献。

受访单位分别介绍了各自的战略规

划、投资情况及近期重点基础设施项目建设情况。有关负责人表示,大湾区拥有巨大发展潜力、广阔发展前景,希望双方建立良好、顺畅的沟通机制,发挥双方的优势,在既往友好合作基础上,进一步加深务实合作,为大湾区城市建设 and 经济发展携手贡献力量,实现互利共赢。

当地政府相关部门人员,中国十九冶深圳公司、投资公司相关人员参加上述活动。

(通讯员 冯锦)

型再升级不断增长精神和士气。希望各参赛选手及全体员工在工作中团结一致、奋力拼搏,助推企业持续健康发展。

此次活动分为龙舟比赛、皮划艇抓鸭子比赛和非竞赛部分三个环节。龙舟比赛共有13支队伍参加,每支队伍有11名队员。初赛阶段根据抽签顺序将参赛队伍分为3个小组,两轮总用时最少的6支队伍晋级决赛,并决出前三名。皮划艇抓鸭子比赛以公司为单位组14支队伍,在龙舟队伍中选择3人操作皮划艇,按抢夺小黄鸭的数量最多进行排名;非竞赛部分包括集体健身操、自由桨板、皮划艇等项目。

(包国安/图 通讯员 王轶雪/文)



## 白鑫赴深圳公司调研指导工作

5月29日,中国十九冶党委委员、副总经理白鑫赴深圳公司调研指导工作。

调研会上,白鑫听取了深圳公司关于市场开发、工程履约、结算清欠及存在的重难点问题等情况汇报,并结合深圳公司当前情况与参会人员进行交流。针对深圳公司下一阶段工作,白鑫提出四点要求:一是坚定扛起市场营销重担。通过聚焦市场区域,优化市场结构,加强属地化建设,实现粤港澳大湾区市场新突破。二是牢固树立攻坚克难决心。针对项目潜在风险,逐级分配风险管理责任,实行“专人负责、一案一策”的管理模式,形成定期考核

机制,以“一抓到底”的劲头推进风险隐患排查与化解。三是抓好深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作。扎实推动学习教育工作再落实、再部署、再研究,将纪律要求传递至每个岗位,确保全员深刻认识、入心见行。四是持续强化党建引领赋能。落实党委主体责任,强化思想武装,切实开展“双培双带”,把党支部锻造为坚强战斗堡垒,推动党建与生产经营工作融合互促。

深圳公司领导班子、公司办公室相关人员参加调研。

(通讯员 周雅乐)

## 中国十九冶联合四川高新企业 开展智能建造应用场景调研观摩活动

5月28日,中国十九冶联合四川省东宇信息技术有限公司开展智能建造应用场景调研观摩活动。

此次活动共设有成都建设公司钢结构事业部车间及成都建设公司承建的成渝数字科创园项目、菁蓉湖项目三个点位,调研人员重点针对智能建造机器人应用推广至建筑行业开展专题调研,并就技术推广落地进行现场观摩、座谈交流。调研组深入各项目施工现场,重点考察了高层厂房、钢结构安装等施工场景,针对建筑行业标准化程度高、精度要求高、安全风险大等特点,与项目团队聚焦建筑行业痛点,共同探讨智能建造新路径以及智能建造在混凝土浇筑、钢结构焊接、砌体砌筑、物料搬运等环节的应用潜力。四川省东宇信息技术有限公司技术人员详细介绍了智能机

器人的适用功能,并就其在建筑施工领域的应用场景进行具体阐述,表示智能机器人在作业过程中展现的精准定位、自动化施工、质量检测功能等特点将为后续建筑智能化应用提供信心。

近年来,中国十九冶持续推动科技赋能、科技赋安,在技术领域提质增效、项目安全管理以及高效率履约中成效明显。下一步,中国十九冶将紧扣国家战略规划,以技术创新为引领,在科质系统率先打造“智能建造、科技赋能”示范样板,为公司后期全周期数字化项目管理提供智能支撑,持续推进建筑行业向绿色、智能、数字化转型升级,为行业发展注入新动能。

(通讯员 唐述涌)

## 重庆建筑中标长江三峡奉节港区 航运服务基地建设(一期)工程项目

6月1日,十九冶(重庆)建筑工程有限公司作为联合体牵头人,中标长江三峡奉节港区航运服务基地建设(一期)工程项目。

该项目位于重庆市奉节县鱼复街道,涵盖综合服务区、水上锚泊区、船舶维修检验区及配套设施。其中,综合服务区征地约14772平方米,建设9283.9平方米综合服务中心,提供船员生活、休闲、政务等服务;水上锚泊区依托现状区域,配置两艘85×16米综合服务趸船,承担污染物接收、交通接驳等功能;船舶维修检验区打

造船日常维修与特检区域,并配套建设相关设施。项目建成后将显著提升奉节港区综合服务效能,完善区域航运枢纽功能,为长江经济带发展注入新活力。

此次中标是重庆建筑深耕属地化市场、布局渝东北地区的战略进阶。下一步,重庆建筑将以此次中标为新起点,充分发挥在基础设施建设领域的优势,积极开拓水运基建市场全新格局,助力渝东北“三峡库区经济带”建设,为地方经济社会发展注入新动能。

(通讯员 田悦)

# 拼抢“双过半”、拉满“进度条”！公司多个项目建设持续推进

■6月2日，随着最后一方混凝土浇筑完成，华东公司承建的南京大学仙林校区宿舍楼项目全面冲出“正负零”，进入地上主体结构施工阶段。该项目建设内容为3栋高层宿舍楼，每栋地上19层、地下1层，总建筑面积71408.83平方米。项目施工场地局促封闭，工期紧张，环境保护要求极其严格，同时，施工时间必须配合学校作息，对工程进度提出了更加严峻的考验。为坚决落实好校方要求，项目团队端午假期“不打烊”，24小时驻校值守，第一时间解决问题，全力攻坚克难，于6月2日保障项目按期冲出“正负零”，正式进入地上主体结构施工阶段，为项目后续主体结构施工奠定了坚实基础，也让早日改善南大学子住宿条件的目标更近了一步。

(通讯员 段路瑶)

■5月30日，十九冶(湖北)建筑工程有限公司承建的武汉市黄陂区五里华府项目开工建设。该项目位于武汉黄陂区前川街道钓台道以北、黄孝大道以西，容积率约2.5，用地面积27355.93平方米，总建筑面积

82521.79平方米，建筑密度19.54%，绿化率30%，建设高层住宅、相关配套设施及停车位。项目建成后，将极大改善周边居民的生活环境，提高人们的生活品质。下一步，项目团队将以起步即冲刺的姿态推进工程施工，提前策划交底、严控节点工期，强化质量与进度，全力以赴确保工程按期竣工，让黄陂区市民早日实现“安居梦”。

(通讯员 王玄)

■5月30日，华东公司承建的雅高“美爵”品牌酒店项目装修改造提升工程顺利完工。该项目位于江苏省无锡市，主要是对客房、大堂、餐厅、办公区、员工宿舍等多个区域，对标五星级酒店标准进行装修改造提升，涉及面积约41834平方米。自项目开工以来，项目团队坚持精益求精的品质坚守——从设计环节严格把关，材料标准化下单，装配式施工，精准调控误差，确保同户型客房尺寸布局严格统一；对石料大板品质参数进行扫描、分类、编码，从源头上保证风格统一；对易受污染成品进行覆盖保护，划区分责、专人巡查，

确保成品美观整洁。与此同时，项目团队克服工期紧张、施工难度大、平行单位交叉施工等诸多困难，确保工程施工如期履约。

(通讯员 刘洋)

■5月29日，深圳公司承建的广州市黄埔区岭头公司旧村改造项目正式开工。该项目位于广州市黄埔区长岭街道，是广州市黄埔区重点推进的民生工程之一，同时也是中国十九冶拓展广州市场的重要战略支点，工程为商用及民用住房，交付标准为精装交付。作为区域城市更新的核心项目，建成后将显著优化黄埔区空间布局，完善公共服务配套，打造宜居宜业的新社区。

(通讯员 刘川)

■5月28日，十九冶(雄安)建筑工程有限公司承建的江阴徐霞客镇10万千瓦/20万千瓦时储能电站项目储能电池舱设备吊装工作圆满完成。该项目位于江苏省无锡市江阴市徐霞客镇，储能电站总规模为100MW/200MWh，包括23台5MW中压系统舱，46套5.015MWh电池变流系统舱，计划新建一座

110kV升压站，通过双回110kV线路接入110kV璜塘变110kV间隔，配套送出线路路径长度约为0.3公里。为确保建设单位“6·30”进度节点顺利履约，项目部反复核对吊装方案和设备运输路线，详细规划设备进场顺序、路线及吊装流程，连续奋战四昼夜，顺利完成了储能区23台PCS一体机、46台储能电池舱的吊装就位，为后续设备电气安装与调试奠定了坚实基础。

(通讯员 吴鑫磊)

■5月28日，深圳公司承建的坡头区城乡供水一体化项目南三岛水平定向钻拖管工程完工，以1041米穿越长度刷新湛江市跨海管道施工纪录。该项目位于广东省湛江市，建设内容涵盖2座二级加压泵站新建工程，以及总长约450公里的供水管道敷设。自2023年7月开工以来，项目团队持续攻克粤西沿海软土沼泽地质、台风频发、征地困难等多重挑战，将技术创新作为破局核心，以精细化管理推动工程建设。项目通过实施多作业面协同联动转运站建造及全封闭式水渣储运系统构建，设备热负荷调试等收尾工作正有序推进，项目投产进入倒计时。

(通讯员 李志杰)

## 成都建设公司成渝数字科创产业园项目通过成都市结构优质工程验收

5月30日，成都建设公司承建的成渝数字科创产业园项目通过成都市结构优质工程验收。

该项目位于郫都区德源街道，是郫都区立足产城融合发展的重点项目之一。自开工以来，项目部始终秉持着“百年大计、质量第一”的生产意识，认真对照结构优质工程标准，严格执行质量目标计划，重点把控重要节点和关键部位，扎实做好施工过程的质量预

控，争创精品工程、优质工程。

后续施工过程中，项目部将持续巩固结构质量建设成果，进一步提高工程质量施工管理水平，以更强的信心、更足的底气、更大的干劲积极参加树名牌、创精品的工程创优系列活动，助力形成“以现场循环市场”的良好局面。

(通讯员 胡晓舟)

## 勘设公司中标南充市迎凤路片区老旧小区改造勘察设计项目

6月3日，勘设公司中标南充市顺庆区迎凤路片区老旧小区改造项目，将负责该项目全部勘察设计工作。

该项目位于四川省南充市顺庆区和平路街道办事处迎凤路片区，改造面积约11.15万平方米，涵盖基础设施、公共服务设施、公共管廊及便民服务设施四大类。

勘设公司将根据现场实际情况，对该区域12个老旧小区、874户居民、26栋房屋开展勘察设计工作。

此次中标是勘设公司持续立足川渝地区、精准发挥央企优势的又一项重要成果。勘设公司将不断提升技术水平和服务质量，全力以赴做好勘察设计及后续工作，确保项目完美履约。

(通讯员 陈柯宇)

## 感受传统文化魅力 讲好企业文化故事

5月29日，广西公司联合南宁市良庆区总工会开展“百年工运路 翰墨颂党恩”端午节主题活动。

活动伊始，大家围在一起包粽子，一片片清香的粽叶在指尖翻飞流转，瞬间幻化成形态万千、各具风姿的粽子，大家相互展示着自己的杰作，欢声笑语此起彼伏。在绘画环节，大家一起拿起画笔，共同在巨幅画卷上描绘百年工运路的宏伟蓝图，用自己的实际行动为中华全国总工会成立100周年献礼。在DIY环节，大家一起勾勒图案、粘贴金箔，将莲花、竹子等象征廉洁的元素融入画作，共同在金箔的流光溢彩中感受廉洁文化的魅力。

(通讯员 吴柳燕)



5月31日，山东公司以“凝心聚力‘粽’动员同心筑梦庆端午”为主题，开展系列团建活动。

活动以传统习俗体验拉开序幕，老员工带领新同事包制创意粽子，在技艺传承中激发创新活力。在近郊开展户外拓展活动中，旱地龙舟、团队战鼓、飞盘掷“五毒”趣味竞技轮番上演。活动高潮当属《中国五矿企业文化手册》知识竞赛，大家聚焦中国五矿核心文化、专项文化与品牌理念进行知识抢答，现场氛围热烈。随后开展的“端午登高”活动，队员们顶着烈日，面对陡峭山路，互相加油打气，最终成功登顶。

(通讯员 陈友萍/文 赵向晨/图)



5月29日，华东公司工会举办“粽香传情，爱国同行”端午节爱国主义知识问答活动，让传统节日和爱国教育相融合，激发员工爱国之情，强化报国之志。

此次活动设计了基础题和抢答题两个环节，题目涵盖了端午节的传统文化常识、爱国教育的历史知识和时事热点以及中国十九冶的企业文化，内容丰富，形式多样。活动现场，30名参赛员工个个兴致盎然、踊跃举手，在基础题环节沉着应答、稳扎稳打，在抢答题环节争先恐后、气氛热烈，在对答博弈之间，让传统文化、爱国教育、企业文化更加深入人心。

(通讯员 陈静雯/文 顾帅男/图)



5月27日，四川公司工会举办“文化传承‘粽’情五矿”端午节文化活动，让50余名员工在端午民俗中感受文化魅力。

活动伊始，员工们有序参观文化展区。通过“中国五矿企业文化”、“品牌理念”及“发展历程”三大主题展板，直观感受企业奋斗足迹。在创意实践环节，员工们手持印有九大专项文化线稿的帆布包进行二次创作，50余件充满巧思的作品陆续完成。完成创作后，员工们携带DIY作品，在“五矿文化创想+”服务台加盖特制印章，当鲜红的“五型五矿”线雕印章落在活动手册上时，现场响起阵阵欢呼。

(通讯员 陈婷)



## 15分钟“圈”出美好生活

——凯州新城5G产业建设项目科创产业中心建设纪实

□ 吴云霄 李光虎

1958年10月，邓小平同志在川西平原上画了一个“圈”，一座田园小城——德阳，由此掀开了一座西部重要工业城市的建设序幕。

2021年11月，《成都都市圈发展规划》正式出台，这是国家层面批复的第三个都市圈规划，也是中西部第一个。

2024年12月，中国十九冶承建的德阳凯州新城科创产业中心通过竣工验收，让15分钟“圈”出美好生活成为现实，让当地居民的幸福触手可及。

从“大圈”到“小圈”，中国十九冶作为勇立潮头的诚信之师，始终迈着坚定的步伐，多次深度参与德阳城市建设，在凯州新城这片新生的热土，上演着一幕幕精彩纷呈的产城融合攻坚好戏。

## 扛起重任：新城里的“再次握手”

作为德阳融入成渝城市群发展主轴的桥头堡，凯州新城成立于2019年5月，位于德阳东部和成都“半小时”经济圈的序列中，定位是成渝走廊新支点、成德同城新通道。近年来，德阳市政府一直聚力将德阳建设成产城融合、绿色智慧、宜居宜业的产业新城。不断深入推进区域基础设施建设，着力完善城市功能、提升城市品质，提升综合承载能力，进而而在“老地方”激活人口、经济红利发展“新动能”。

作为融入成都都市圈的重点工程和中江县未来的“门面担当”之一，位于凯州新城核心启动区的科创产业中心，总占地面积2.54万平方米，总建筑面积3.3万平方米，主建筑楼为五层型钢混凝土组合结构。科创产业中心集政务服务、企业孵化、科创研发、产品展示等功能于一体，是围绕工业科技孵化的专业型众创空间，将汇聚人才、资金、信息等各类创新要素，为凯州新城的高新技术产业培育发展注入新的活力与动力。

项目自落地起，就备受当地政府和社会各界的高度重视和广泛关注。

对于凯州新城居民而言，“西部铁军”的名字早已不陌生。自高标准快速完成东汽灾后重建项目后，中国十九冶迅速打开德阳市场，先后承建了中江县辑庆镇飞凤小区、中江黑化改造PPP项目、棚户区改造项目A-2标段、凯州新城一期项目等多个项目，与德阳的缘分越结越深。

后来，通过“现场循环市场”，中国十九冶与凯州新城实现“再次握手”，承建了凯州新城5G产业建设项目，用实际行动扛起了科创产业中心、生长公园等子项的建设重任。

在燕赵大地、雄安热土，有这样一位追光者，他以专业为笔，以汗水为墨，在城市版图上匠心描绘着一幅幅美丽的建筑画卷。他就是石家庄长安区代建项目执行经理刘涛，一位用实际行动诠释着责任与担当的“老十九冶人”。

## 破浪者：以担当决心点亮万家灯火

行业老兵，厚积薄发。“干一行、爱一行、专一行、精一行”是刘涛的人生信条。1998年7月的江城武汉，蝉鸣撕扯着闷热的空气。彼时，刘涛从十九冶建筑工程学校工民建专业毕业后，来到十九冶武汉分公司四公司班组实习。站在工地上，脚手架如钢铁森林刺破天际，搅拌机的轰鸣中，他第一次触摸到那些带着体温的建筑图纸，纸张边缘被汗水润出褶皱，却在他眼中闪烁着琥珀般的光芒。之后，他一步一个脚印，历经施工员、施工队长等岗位，参与了公司众多建筑项目的施工。从基层技术员到施工队长的蜕变，是钢筋与混凝土浇筑的成长史诗。二十多年的职业时光在焊花中凝结成勋章，他积累了丰富的专业技术知识和现场管理经验。这些宝贵的经验，如同基石一般，支撑着他在建筑事业的道路上破浪前行。

登高而望，砥砺深耕。石家庄代建项目地处于石家庄长安区，属于历史遗留烂尾楼续建项目，总建筑面积达78.41万平方米。站在石家庄长安区佳地佳座A座大厅，刘涛望着脚下车水马龙的街市，思绪回到2022年3月。当他第一次踏入这片荒草丛生的烂尾楼群时，钢筋锈蚀的腥气与居民期盼的目光，化作肩头沉甸甸的责任。面对谈固第二社区北区改造项目，翡翠家园、佳地佳座、和平路社区这

## 攻坚克难：重压下的不断超越

## 重任在肩，不辱使命！

为了打好这一仗，中国十九冶精心组织、科学安排，选派了一批平均年龄在35岁以下的精兵强将组建项目团队，并对原凯州新城一期项目的驻地大临进行合理改造和循环利用，得以迅速投入紧张的主体工程建设中。

然而，三大“拦路虎”的出现，却给项目团队带来了不少的难题。

一方面，按照“山水生态之城”的发展理念，科创产业中心采用地面、立面、屋面全方位绿化体系，形似拔节生长的大树枝干，分为屋顶观景平台、架空庭院、太阳能光伏板等六个区域。项目总建筑面积约3.3万平方米，需使用钢材约3100吨，钢结构桁架最大悬挑长达13.5米。由于建筑面多，横梁跨度大，要实现钢结构与混凝土的刚性连接、钢结构与钢结构的焊接，要求极高。

另一方面，项目团队还发现，施工作业区域多为软基地质，地质情况复杂，总平绿化施工时就常常遇到雨天。在此基础上，钢结构核心筒位置跨度大、悬挑距离远、多梁交汇，造成作业领域广、安全风险大、质量把控难，工期十分紧张。

面对这些挑战，自2022年10月15日开工建设以来，项目团队承压奋进，挑选出业绩优良、信誉较好、履约能力较强的分包队伍作为合作伙伴，坚持高标准严要求，充分整合各方资源，精细部署，做好专业分包管理工作。

根据实际情况，项目团队积极沟通各方参建单位，灵活协调人员、机械进场，积极进行桩基施工前的部分淤泥换填，采用“四新技术”多点出击，解决了现场软基地质、大悬挑、大跨度、点多面广、多种机械交叉作业等情况。

情况，确保了项目有序推进。

经过一个多月的紧张施工，全体人员的辛勤汗水终于换来了胜利的果实。2022年11月25日，项目团队提前10天完成科创产业中心527根桩基施工，并于2023年5月实现主体结构全面封顶，进入钢结构主体施工收尾阶段。

## 科学布局：美好后的紧密衔接

实地走进科创产业中心建设现场，建筑外立面已经成型，内部结构已全部完工，室内外装修装饰也已完成。作业人员正在加紧做好园区绿化和全方位精细保洁，对软硬件环境配套不断提质完善，现场一片热闹繁忙的景象。

“科创产业中心，在设计和细节上更加注重以人为本，兼顾办公人员的舒适性和使用体验，建成后力争营造一个充满活力和创造力的科创环境”，项目负责人詹玉权介绍道。

据了解，为抓工期、保质量、塑形象，项目团队采取分区作业的方式，在高峰时期，现场每天至少有100名工人同时作业。

科创产业中心紧邻凯州之窗和湖区公园，园内湖光山色、花草掩映，还规划建设了公共绿地，绿地与其他功能设施相互交融，打造出动静皆宜、四季各异的生活场景。行走其间，从绿地可以看到湖面，从湖面可以望见山景，人、建筑与自然在此融为一体，形成了人与自然对话的时空新格局，是凯州新城标志性的人文景观。

进入建筑内部，整体装饰装修整洁明亮、设施齐全，以“现代、立体、活力、绿色”为设计理念，设置多样的活动空间与弹性场地，将风景融入建筑，实现复合型空间与办公品质高效融合，可满足15分钟步行圈内的办公、展



览、休闲等多元化需求，让嵌入式服务真正“嵌”进心坎里。各个分区时尚简约、一目了然，透露出满满的科技感与艺术感。

“人与自然对话”美好景象的背后，是项目团队一次又一次的攻坚克难和精心布局。建设过程中，他们始终坚持“质量管理精益求精、安全管理防范到位”的理念，从进度、安全、质量等多方面入手，每日召开进度协调会，认真落实标准化、精细化、科学化的要求，严格安全技术交底、及时解决现场问题，把各项工作量化并细化到人，保证各工序衔接紧密、现场安全、质量可控。

同时，项目团队坚持绿色文明施工理念，应用金磨石地坪施工等技术，严管现场卫生、降噪降尘、错峰施工等，努力将影响降到最低。

## 尽责担当：过程中的良好形象

自开工以来，项目党支部始终坚持“围绕生产抓党建，抓好党建促生产”的理念，在“急、难、险、重”任务中，常态化开展“党建+”活动，设置党员示范岗、划分责任区、成立青年突击队等，让党员先锋和业务骨干冲锋在前，以“党建红”点燃项目建设“加速度”，切实解决项目建设难题。

为了加快项目建设，支部党员第一时间冲在前线，不畏艰难险阻，“钉”守施工现场。

为了战胜难点堵点，支部党员对急难险重任务进行“定点突破”，杜绝安全隐患，提高现场进度。

为了落实责任担当，支部党员结合“四个一批”，将各个工区分片分段认领，强化责任主体，包保到位……

项目团队还积极联系业主单位、属地媒

体，以项目建设为纽带广泛开展联建共建活动，主动协调、联系、增进各方关系。

项目建设期间，多次承接了德阳市、中江县的检查调研，在德阳市开展的环境卫生检查整治工作中，得到了一致认可，于2023年6月通过了德阳市标准化评标小组初评。

科创产业中心共实施危大工程4项，其中高支模工程为超危大工程，吊装作业繁多，高处作业危险性大。项目团队在保证质量与安全的前提下，合理优化设计及施工方案，研发了1篇课题《高支模体系在复杂大跨工况下的施工及应用研究》，发表了4篇论文，1篇企业级工法。这些成果在降低实施风险的同时，也起到了节约成本的作用。

2023年6月，凯州新城项目QC小组成果《提升房建结构混凝土外观质量验收一次合格率》，将四川省QC成果一等奖收入囊中。

经过项目团队的精心打造，科创产业中心已成为凯州新城的新名片。这里不仅有优美的自然环境和丰富的生活配套，更有高水平的基础设施和高效能的便捷服务，为凯州居民“圈”出全新的美好生活体验，也为新城发展带来梦想、创新、幸福的独特诠释。

如今，漫步在凯州新城，生态、宜居、绿色的气息扑面而来。中国十九冶精心打造的科创产业中心、凯州之窗、湖区公园、生长公园、中金筒快速路……这些充满活力与魅力的梦想之地，共同编织着一幅幅靓丽的生活画卷，不断满足着凯州居民对美好生活的追求。

坚守初心使命，奋斗实干到底。项目团队将继续秉承科学严谨的工作态度和饱满创新的工作热情，加速推进后续项目的高效履约，以高品质工程助力希望之城的崛起，为德阳融入成都“半小时”经济圈贡献更大力量。

## 为者常成 行者常至

——记中国十九冶优秀项目经理刘涛

□ 尹鹤祥

关键期，望着楼群间若隐若现的万家灯火，他将“责任交房”的军令状钉进混凝土墙缝，引导全体参建人员扛起“责任交房”大旗。“攻坚组去啃原遗留地库主体结构施工这块硬骨头！”他的作战部署像手术刀般精准，创建的“分工协作机制”，让施工难题无所遁形。攻坚组专攻“硬骨头”、技术组破解施工难题，协调组化解居民矛盾……最终，有效提升了施工效率，按时完成了保交楼目标节点。

2024年度，在中国十九冶组织开展的为期三个月的“抢市场、拼现场一向建国75周年献礼”主题劳动竞赛中，刘涛在现场挂上“75天倒计时”进度倒计时牌，按节点全速推进建设现场施工进度。7、8月暴雨季时，正值施工高峰期，他与项目团队一同吃在工地、住在现场，不顾酷热、不惧暴雨，通宵坚守工地，当最后一方混凝土浇筑完成时，他率领石家庄长安区代建项目打贏了75天突围战，荣获“保营收”一等奖。

“施工现场必须严格执行大气污染防治工作，配合属地环保部门落实好扬尘治理工作，坚决打好污染防治攻坚战。”这是他经常挂在嘴边的话。石家庄市大气环保管控形势严峻，其中谈固第二社区子项离国控点不足200米。2023年的某天，国控点监测屏突然跳出红色数值超标预警，面对“不达标就停工整改”的硬杠杠。他连夜组织召开“扬尘污染防治”誓师会，在泛黄的施工蓝图背面写下“每一粒扬尘都要找到归宿”。“项目生产要时刻绷紧环保这根弦，切实把扬尘治理的主体责任刻在脑里、扛在肩上、握在手中，要拿出敢担当、有决心的气魄，务必打赢扬尘治理‘无瑕’式作业攻坚战。”部署完后，他便第一个投入一线。下午两点，清扫车司机老张发现他正蹲在基坑边缘调试新型雾化喷头，工装后背结着盐霜。“刘经理说这个角度能让水雾覆盖面积扩大30%。”后来，施工现场采取洒水降尘、遮盖防护、围挡封闭、安装雾森系统、使

用湿式作业、无人机喷洒抑尘剂等多种举措，让扬尘监测数据始终低于控制值。2024年盛夏，当“石家庄市安全文明标准化工地”的奖牌悬挂在项目部时，这支平均年龄三十出头的团队已蜕变为能打硬仗的“铁军”。而刘涛床头那本翻旧的《装配式建筑施工指南》，书页间密密麻麻的批注，默默诉说着这位“老十九冶人”永不停歇的求知路。

## 铸剑者：以精工之心解锁匠心密码

2021年4月至2022年3月，在担任安新县凯盛宾馆项目执行经理期间，面对资金链断裂的“警报声”、业主单位春节前必须交付的“倒计时”、疫情防控的“铜墙铁壁”、质量必须过关的“硬指标”四重压力，他在布满冰碴的白板上画下作战图：“我们要打一场冰与火的攻坚战！”尤其是凯盛宾馆装饰装修对施工标准要求较高，为此，他制定了“早部署、细研究、强沟通”的策略，施工前认真对施工队伍组织技术交底，加强与业主、设计单位沟通，确保装修人员能够按照室内设计装修方案进行。为确保年前交付，他与项目全体人员在寒夜加班加点，坚守现场进行吊顶、灯具、装饰装修收边收口、开荒保洁等收尾工作，“他不分昼夜对着对讲机嘶吼，声音变得沙哑，哈出的白气能瞬间凝成冰晶”身边同事如是说。腊月时节，当室外飘起鹅毛大雪，当室内上百组LED灯第一次同时点亮，晶莹的冰花与璀璨的灯光交相辉映，映衬到刘涛的脸上显得格外醒目，渲染出节日的喜庆氛围。

为配合公司办理项目融资，他以身作则，化身“财务尖兵”，做资金回收的“护航员”。他深知应收账款是项目运行的命脉，无数次深夜一人，在办公桌上铺开财务报表，用红笔在现金流量表上划出“生命线”，将现场产值计量与业主签字认可收方量精确对应，就像钟表匠校准精密齿轮，按照合同约定积极推进

项目的回款工作。截至2024年12月底，项目通过融资收回工程款及建设期资金利息共53061.63万元，提前完成合同约定的收款目标。2025年初，当“优秀项目经理”的表彰下达，这是对他多年来辛勤付出和卓越贡献的高度认可。但刘涛的目光已投向更远的地方，准备迎接下一个重担。

## 追光者：以赤子之心守护民生百态

山河为证，初心永恒。2023年，在佳地佳座项目顺利完“5·30”主楼施工交付节点任务前，深夜的项目部依然灯火通明。面对工期紧、任务重，特别是幕墙高空安装作业环境复杂、安装精度要求高，水电、暖通、消防工程管线布局复杂等难题，刘涛从安全、质量、进度、技术、成本等多个维度把控现场。由现场装饰装修与水电、暖通、消防之间的交叉施工多、作业面广，“他每天拿着手电筒穿梭在各楼层协调解决各专业施工问题，每次工装背后都被汗水浸透”，项目综合部涂军直言。当最后一块玻璃幕墙吊装到位，项目顺利完成施工节点。玻璃幕墙倒映着城市霓虹，也映照出这位建设者两鬓的星霜。当被问及项目成功秘诀时，他望向工地飘扬的党旗：“共产党员的初心，就是让每栋楼都成为时代的丰碑。”从白洋淀畔的星级酒店到石家庄的民生工程，变的是施工图纸，不变的是共产党员的赤子之心。

但问耕耘，不问收获。“每一方混凝土里都浇筑着老百姓的期盼。”当长安区跃进街道办事处赠予的印有“尽职尽责保交房，央企担当显风采”的锦旗送来时，当和平路社区的孩童在新建的小区里嬉戏时，当累计78万平方米建筑重获新生时，人们看见的不仅是拔地而起的楼宇，更是一个建设者用匠心丈量出的精神海拔。在这条永无止境的筑梦路上，刘涛依然带着他的团队，向着下一个黎明铿锵前行。

匠心筑梦二十载，赤诚担当践初心。刘涛始终用实际行动立足于本岗，用心干好每一件事，以匠心雕琢品质工程，以情系民生奏响安居幸福曲。刘涛，这位在建筑领域默默耕耘的筑梦人，以党员的担当、行业的坚守、项目的突破、荣誉的激励，书写着属于自己的辉煌篇章，也为城市的建设和发展贡献着自己的力量。未来，刘涛将继续带领他的团队载誉前行、续写华章！

掌舵者：以责任匠心筑就团队之魂

2023年惊蛰，在和平路社区项目施工的



## 合欢花开时

□ 欧思齐

趁着端午假期，我抽空回了一趟母校。六月的天气不似以往炎热，阵凉风裹挟着合欢花香，我站在第二教学楼门口，望着那些行色匆匆的高三学子，穿着十多年未曾改变的校服，恍惚间看见了十三年前的自己，尘封已久的记忆闸门突然打开。2012年夏天，那个穿着宽大校服、背着沉重书包的女生，在时光的河流对岸与我遥遥相望。高考结束已十三载，那段被定义为特别辛苦的岁月，却承载着最美好的时光，在我的记忆中沉淀出别样的芬芳。

高中三年，时间被切割成精确到分钟的碎片。清晨六点半，天还未亮，名侦探柯南的闹钟刺破梦境，冷水拍脸是唤醒自己的仪式；做不完的试卷，背不完的知识点是日复一日的进行时；午夜十二点，台灯下眼皮打架，抬大腿成为继续战斗的方式。历史课本的边角因频繁翻阅而卷曲，每次背到中国近代史就会让我暗自发奋，告诫自己不忘历史，吾辈自强。政治笔记因反复勾画而字迹模糊，而我好像永远也分不清楚唯物辩证法和辩证唯物论的内在哲理——不明白为什么人不能两次踏入同一条河流。地理图册上不同颜色的标注层层叠叠，季风海流、季风环流的图示永远让我头疼。更别提还有为了作文高分拆解不完的英语长句，还有语文诗词赏析题的“万金油答案”那时我们戏称自己不是在学习知识，而是“知识的搬运工”，却不知这些搬运的过程，正在悄然重塑着我们思维的地貌。

高三那年的暮春时节，宿舍里悄然掀起了一股《三体》热潮。每当夜幕

降临，熄灯铃响过后，我们便借着台灯昏黄的光晕，小心翼翼地翻开那本承载着宇宙奥秘的小说。在备战高考的紧张日子里，那些在浩瀚宇宙中遨游的时光，成了我们难得的慰藉。我们约定，等跨过高考这道坎，定要痛快快地把《三体》三部曲从头到尾细读一遍。

高考前夜的记忆尤为清晰。宿舍里出奇安静，没有人再讨论题目，各自以不同的方式面对即将到来的考验。我翻开错题本，那些用红笔标记的“陷阱”在眼前跳动，心跳声大得仿佛能盖过窗外的蝉鸣。走进考场时，心里却异常的平静，三年的准备在此刻具象为笔下流淌的文字。高考结束铃响起的瞬间，没有想象中的狂喜，只有一种虚脱般的释然和莫名的怅然若失。

考后的那个暑假，阳光格外灿烂。我们都各自奔向自己的人生轨道，而那个关于一起看小说的约定，就像我们小心翼翼保存在玻璃罐里的彩色糖果，明明触手可及，却始终无人去打开。去年同学聚会时，我们偶然提起这个未完成的约定，才发现原来每个人都曾在不同时间、不同地点独自看完整部小说。现在想来，我们怀念的可能不是小说本身，而是当年那个能为了一个约定期待整整一个学期的自己。时间真是个奇妙的筛子，它让那些我们曾经以为刻骨铭心的执念渐渐淡去，却把最普通的日常淬炼成闪光的金砂。就像当年我们约定要一起追完的剧，一起看完的小说，最终成了各自人生旅途中的一处风景，有人匆匆掠过，有人驻足停留，但那份共同期待的

心情，却永远定格在十八岁的夏天。

十三年后再回首，高考分数早已不再定义我的人生，但那段经历锻造的品质，却成为我生命的底色。无数个凌晨时分的坚持教会我忍耐，一次次失败后的重来教会我韧性，与同学互相讲题到深夜的时光教会我协作。高中时背过的“悟已往之不谏、知来者之可追”的境界，在人生的起伏中才真正理解。反复推敲过的哲学命题“认识是主体对客体的能动反映”，在面对复杂问题时方觉其深意。当年机械记忆的知识或许已经模糊，但获取知识过程中形成的方法论与思维方式，却成为我取之不尽的财富。

站在人生中途回望，那些为高考熬过的夜、流过的泪、滴落的汗，都化作了生命的养分。青春最动人的不是无忧无虑，而是明知艰难却依然全力以赴的勇气。今年我的小侄儿也即将高考，我想告诉他：高考只是人生长卷的第一题，后面还有更多开放式命题等待解答，但只要保持那颗在高中时代淬炼出的赤子之心，对知识的好奇，对真理的敬畏，对困难的无畏，对美好的期待，就能在人生的每一个考场交出无愧于心的答卷。

第二教学楼的合欢花又开了，粉色的花朵像十三年前一样绚烂。那些曾经以为刻骨铭心的“苦”，如今回忆起来却带着甜。青春最珍贵的不是结果，而是那个在题海里泅渡，却依然会为一片星空驻足的自己。高考早已结束，但人生的考验永不停歇，愿我们永远保持专注与热忱，在更广阔的天地间，继续这场没有终点的求知之旅。

学校街道口杂货店的玻璃罐永远蒙着层雾气，里头挤满裹着七彩糖衣的水果硬糖。放学时分，孩子们攥着汗津津的硬币排队，眼睛黏在那些闪烁的糖纸上——橙色的像落日碎片，绿色的像揉皱的荷叶，紫色的总让人想到葡萄架下落单的果实。我总选蓝色的，剥开糖纸时像拆开一片凝固的海，舌尖抵着糖果旋转，直到酸涩漫过牙缝，才舍得把糖纸铺在水泥台阶上，用铅笔盒压平褶皱。那时的口袋里总揣着三五张糖纸，对着太阳举起，整个世界便浸泡在蜜糖色的滤镜里。老槐树的叶子成了翡翠，隔壁阿婆晾晒的床单成了流动的晚霞，连班主任训话时飞溅的唾沫星子，都在糖纸折射下化作细碎的星星。我们用糖纸叠小船，放进雨后积水潭，看它们载着蚂蚁驶向未知国度；把糖纸剪成蝴蝶，用饭粒粘在窗框上，风一吹就簌簌颤动，仿佛下一秒要挣脱米浆的桎梏。最奢侈的是攒够十二张不同颜色的糖纸，用浆糊拼成“宝石画”，贴在生锈的铁皮铅笔盒内侧，掀开盒盖的瞬间，像打开一座微型彩虹博物馆。

夏日里，蝉鸣把空气熬成粘稠的糖浆，阳光穿过指缝，回忆瞬间涌现出我和小满蹲在废品站的阴影里，比较各自收藏的糖纸。她的“藏品”里混着几块金色锡纸，是从酒心巧克力上抢救下来的，我们坚信那是真正的黄金。“用这个能买下整条街的冰棍。”小满神秘兮兮地说着，把锡纸折成王冠戴在头上。冬天的糖纸就会变脆。下课教室里大家围坐一团，用冻僵的手指把糖纸叠成千纸鹤。小满教我在鹤翅内侧写愿望：“字要小得像蚂蚁搬家，神仙才看得清。”

后来上初中，杂货店关了门，换成了奶茶店。彩色硬糖被塞进塑料罐，糖纸变成统一印刷的卡通图案，光滑得留不下指纹。记得小满全家搬走那日，她塞给我一盒星星糖，糖纸是磨砂质地，像蒙着层永远擦不净的毛玻璃。我们在公交站台分享最后一颗糖，她突然说：“以前总觉得攒够一千张糖纸就能召唤神龙，现在连糖纸都懒得攒了。”低头间看掌心渐渐融化的糖渍，忽然想起某个

遥远的午后，我们曾用糖纸叠成戒指，发誓要当一辈子的“糖果公主”。

去年冬季整理旧物时，从铁皮盒里抖落出一叠糖纸。塑料糖纸依然鲜亮如初，倒是那些老糖纸脆得惊人，轻轻一碰就簌簌掉渣，像风化了的蝴蝶翅膀。有张蓝色糖纸背面还留着歪扭的铅笔字：“今天李小瑞哭了，分他半张糖纸。”记忆轰然涌上来——那年转学来的男生总穿褪色校服，却愿意用整套水浒卡换我一张银色糖纸。我们在梧桐树下交易，他掏口袋时带出一把零碎，断了腿的塑料兵、印着奥特曼的橡皮、半张残缺的水浒卡……

母亲总嫌我乱积“垃圾”，却不知这些糖纸是童年的时光索引。某张印着米老鼠的糖纸，关联着发烧时父亲背我去诊所的夜路，药苦得皱眉时，他变魔术般摸出的那颗糖；印着牡丹花纹的玻璃糖纸，是外婆纳鞋底时，我从她蓝布衫口袋偷拿的，她笑着用针线帮我扎成书签，别在《安徒生童话》里《夜莺》那页；还有那张被火烧过的红色糖纸，是偷偷用蜡烛烤橘子时，差点烧了桌布的罪证，焦痕里还锁着母亲扬起的鸡毛掸子和父亲憨笑的嘴角。

如今的孩子似乎不再痴迷糖纸。侄女的世界充斥着盲盒与电子宠物，但某个周末，我发现她正用蛋糕包装纸折纸船。“这花纹不够闪。”她挑剔地撕掉蝴蝶结，我忽然从抽屉深处摸出老糖纸：“试试这个。”阳光穿过门缝落在她掌心，彩虹色的光斑爬上她的睫毛，那一刻，我确信有些东西从未消失——我们依然渴望着斑斓的光耀在手里，把琐碎的甜折进记忆，把某个平凡的午后，变成可供终生反刍的琥珀。

窗台上，小满去年寄来的结婚请柬静静地躺着，信封上别着张糖纸折的爱心。我轻轻拆开，看见请柬内页印着童年合照：两个女孩举着糖纸望远镜，对准镜头外的世界。糖纸有些褪色了，但那些被折叠过千百次的折痕里，依然藏着六月的蝉鸣、融化的冰棍、以及永远不会过期的好奇心。

□ 鲜佳蝶  
彩虹糖纸里的童年

## 小镜头·大精彩



日照金山

周钰鑫 摄



山色辽阔

何宗胄 摄

5月20日深夜，蟋蟀把鸣叫一节节收进腹腔，腾出的寂静被星星们争相填满。当我第四次在工程日志上签下日期时，突然意识到：这已是我戴上安全帽的第十个年头。朋友圈的喧嚣渐渐淡去，眼前浮现出2015年那个初出茅庐的自己。十年前的记忆如塔吊长臂般缓缓展开。

2015年盛夏，项目部围挡上“安全生产重于泰山”的标语红得刺眼，像淬火池里飞溅的钢花灼烧着每个新人的瞳孔。十六载寒窗积累的力学公式，在首个基坑开挖现场遭遇了当头棒喝；图纸上完美的坐标网格，需要全站仪在烈日下反复校准；预算表里冰冷的数字，最终要化作双手丈量过的钢筋间距。我们这群象牙塔走出的“毛坯件”，正被施工现场的熔炉锻打重塑——混凝土浇筑在子夜时分凝固，基坑支护在暴雨中挺立，零下二十度的寒风里，钢

结构焊接的火花依然倔强地绽放。项目部的老李说：“铁军的焊枪里，容不得半点马虎。”

那年八月，第四十三届世界技能大赛的喜讯传来。十九冶的曾正超在电光石火间鏖战四天十八小时，让五星红旗首次飘扬在焊接项目最高领奖台。当视频里那个举着焊枪的年轻身影定格，我忽然读懂了大国工匠的密码：匠心，就是把每道焊缝都当作艺术品来雕琢。这位同龄人用四年光阴完成的蜕变，恰是铁军精神最生动的注脚——训练馆里烫伤的疤痕，终

化作世界舞台上的勋章。

十年光阴在生命里刻下年轮，比任何奖章都更深刻。从对着钢筋含量表抓耳挠腮的新手，到能精准把控亿元造价的工程师，我逐渐领悟：造价师的铁军精神，在于将每一分钱都化作建筑的骨骼。记得首次独立结算时，老师傅带着我熬红双眼，在钢筋间距里寻找效益的密码。如今每当我审阅清单，荧光笔标记的暂估价项都在无声诉说：真正的铁军，既要是能顶住暴雨中的工期压力，更要守住小数点后两位的底线。

塔吊的探照灯划破夜空，老书记的话又在耳畔响起：“我们浇筑的何止是钢筋水泥，更是民族的脊梁。”十年间，项目资料已塞满十几个移动硬盘，而安全帽上那道岁月刮痕，才是最珍贵的勋章。此刻，焊接声与混凝土震动棒的轰鸣渐次响起，我才深知，这方热土上，又一场关于精度与坚守的战役正在打响。

## 歌谣穿过的月光

□ 李晓霞

五一去成都看望女儿。晚上，女儿所在的小区放起了露天电影。这情景，一下就勾起了我四十年前的回忆。

那年暑气初起，小伙伴们奔走相告：“今晚隔壁村要放电影《少林寺》了！”那是我生平第一次看电影，总觉得太阳走得太慢、太慢。

暮色刚浸透晒谷场，几个小伙伴就到我家梧桐树下集合了。月亮慢慢升起，特别亮、特别圆。七八个影子在月光里晃动，芳芳的红凉鞋踩碎了青石板上的银河，小武裤腰带上别着的铁皮手电筒叮当作响。我们像群跃出水面的小鱼，顺着田埂游向五里外的邻村。一路上走着、笑着，不知疲倦为何物。

月光像被溪水洗过似的，亮得能看清田垄间蚱蜢振翅的纹路。芳芳的麻花辫梢扫过我的胳膊，惊飞了歇在狗尾草上的流萤。不知谁带的炒蚕豆在衣兜里沙沙作响，瞬间被小伙伴瓜分干净，一时间只听见“嘎嘣嘎嘣”的脆响。春霞带头唱起“月亮走我

也走”，后面跟着此起彼伏的“嘿哟嘿”。远处传来断续的锣鼓声时，小武突然指着天际说：“看！觉远和尚的轻功把月亮蹬得更高了！”马上有小伙伴对小武说：“小武你要被月亮婆婆割耳朵啦！”一阵哀嚎声和嬉闹声随着月光飘向远方……

白幕布亮起的瞬间，嬉笑打闹声瞬间消失，整个打谷场落针可闻。李连杰的棍影划破幕布的瞬间，全场孩子的惊呼惊醒了打盹的老黄牛。那夜的月光混着棍影嵌进瞳孔，归途上我们踩着彼此的影子比武，把五里夜路走成了万里江湖。

真正的月光戏总在散场后开场。晒谷场上，两队人马手牵着手面对面站着，中间隔着五米的距离。“牵着葫芦儿啊，地下跑麻儿啊，邀你马上接啊，把你调过来啊……”童谣荡开时，月光顺着我们晃动的胳膊淌成银链。被点名的建军炮弹般冲来，冲开了我们挽着的手。输了的队伍要减掉一个人，赢了的人笑得露出豁牙，月光趁机钻进缺齿的缝隙。

和女儿看完电影回家，女儿突然指着水泥地说：“妈妈，我的影子比你的长！”抬头望天，月亮还是旧时模样——就像那些牵着手的歌谣，总会在某个夏夜，从手机游戏的喧闹里挣出来，轻轻绊住奔跑的童年。

农村的夏夜总是那么热，家家户户把凉床搬出来纳凉。有的人家甚至把门板卸了放在长条凳上，就成了木床。那个时候，也不担心有人进去偷东西。大人们摇着蒲扇说《水浒》，我们攥着自制的木剑比划招式。有退伍的军人吹奏着《军港的夜》，悠扬的笛声合着这月光、虫鸣、蛙声、稻香，在我幼小的心里烙下深深的印记。春霞突然戳我胳膊说：“看！月亮掉进搪瓷缸了！”我们晃动着搪瓷缸，看月轮在小小的搪瓷缸里晃荡，乐此不疲，直到露水把睫毛粘成珠帘。伴着虫鸣、蛙声，和头顶那一轮月亮，我们进入了梦乡。

和女儿看完电影回家，女儿突然指着水泥地说：“妈妈，我的影子比你的长！”抬头望天，月亮还是旧时模样——就像那些牵着手的歌谣，总会在某个夏夜，从手机游戏的喧闹里挣出来，轻轻绊住奔跑的童年。

## 山水之间 岁月留情

□ 王绍成

在岁月长河里辗转至今，职业生涯的漫长路上，我像一只候鸟，随着单位搞建设的脚步，奔波在祖国大江南北。那些年，行囊装满了风尘，也装满了对不同城市的匆匆印象。退休后，我随着单位从攀枝花迁至成都市。在这座繁华城市的府南河边，我有了新生活的栖息之所。在时光的缝隙里，我也会回到西昌，在邛海边寻得一段宁静的时光。

西昌，一座春天栖息的城市。于我而言，则是灵魂深处的故乡原乡。泸山邛海，宛如一对相依相伴的恋人，演绎着千年不变的浪漫。泸山，树木葱茏，山间庙宇错落有致，晨钟暮鼓在山林间回荡，仿佛在诉说古老的故事。沿着蜿蜒的山间小径漫步，清新的空气沁人心脾，那是树木与泥土的芬芳，是大自然最纯粹的气息。

邛海，恰似一颗温润的碧玉，静卧在大地上。邛海与周边的国家湿地公园仿若天作之合，共同绘制出一幅如梦似幻的生态画卷，每一处景致都散发着自然和谐的独特魅力。湖水清澈如镜，倒映着天光云影，那湛蓝的天空、洁白如絮的云朵，皆在湖面清晰可见，仿佛触手可及。当微风拂过，湖面波光粼粼，如同万千颗星晨散落水中。清晨，阳光洒在邛海上，金色的光辉将整个湖面点燃，金光闪烁；傍晚，夕阳的余晖把天空染成橙红色，与湖水相互辉映，构成五彩斑斓的图画。

节假日里，邛海游人如织，人们或漫步在木质栈道上，或骑着自行车穿梭于绿道之间，或泛舟湖面上，尽情享受大自然赋予的美好。

他们或用相机记录下每个精彩瞬间，或驻足观赏，都沉浸在这如诗如画的美景中，享受着淡雅迷人的风光，那份宁静与惬意，让所有的疲惫烟消云散。

成都的自然风貌宛如一幅诗意图卷，西岭雪山矗立在成都边缘，终年积雪不化，“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”便是这一美景的真实写照。府南河宛如一条灵动的

丝带，穿梭于繁华都市之间，蜿蜒流过。河边的景色，是现实与古朴的完美融合。绿化带上，四季都有不同的花卉绽放，五彩斑斓。亭台楼阁在绿树掩映下，尽显古朴典雅之美，与周边林立的高楼大厦相互映衬，别具一番风味。

成都人的生活状态更是这座城市独特的魅力所在。清晨，忙碌的上班族急匆匆去赶公交、地铁。河岸边则是另一番光景，树上的鸟儿喳喳叫，树下跑步健身的，唱歌跳舞的，打太极的，遛狗的……开启充满活力的一天。白天，休闲的人们或坐在亭子里，或坐在河边，喝着盖碗茶，摆着龙门阵，享受午后阳光。还有一些热衷于棋牌的人，围坐在石桌旁边专注的撕杀，不时传出阵阵欢声笑语。傍晚，夕阳的余晖将河水染成橙红色，钓鱼的人静静地坐在河边，等待鱼儿上钩，在喧嚣的都市中寻得一份静谧。晚饭后，沿着河边成群结队散步的人群，惬意地舒缓着一天的疲劳。在忙碌的生活中寻找乐趣，享受生活的每一个瞬间，这种对生活的热爱和对休闲的追求，成为成都独特的城市气质。

在邛海边，我感受到的是大自然的宁静与包容，仿佛能与天地对话，心灵在山水之间得到净化与滋养。每一次呼吸，都能嗅到空气中的清新与自然；每一次眺望，都领略到山水相依的壮美与和谐。在府南河边，我体会到的是都市生活的烟火与节奏感。这里有忙碌与闲适的交织，有现代文明与传统文化的碰撞，看到河岸边人们丰富多彩的生活，我感受到这座城市蓬勃的生命力。

西昌的泸山邛海与成都府南河，虽然风景各异，却都在我生命里留下了深刻的印记。它们是我人生不同阶段的见证，一个是故乡的眷恋，一个是新生活的开始。在山水之间，岁月留下了深情。在不同的风景中，我品味着自然与城市的交融，感受着宁静与热闹的碰撞，领悟到生活的多元与美好，让我对未来的日子充满更多的期许与热爱。