

欧成华与济南市天桥区委书记孙战宇座谈

3月12日,济南市天桥区委书记孙战宇一行到访中国十九冶,与中国十九冶党委书记、董事长欧成华围绕深度合作、建立互动机制、助力地方经济发展等内容进行了深入交流与沟通。济南市天桥区委副书记、区长刘志华,中国十九冶党委委员、副总经理白鑫参加座谈。

欧成华对孙战宇一行的到访表示欢迎,简要介绍了中国十九冶的历史沿革、

业务体系、市场布局与战略规划。他表示,济南市是中国十九冶市场战略布局中的重要区域,天桥区作为济南市唯一一个地跨黄河两岸的中心城区和济南新旧动能转换起步区建设的重要一极,在经济发展、城市更新等方面取得了优异成绩,中国十九冶对天桥区的发展充满信心,希望今后双方能够在巩固现有合作的基础上,建立深度互信机制,进一步为天桥区高质

量发展贡献力量。

孙战宇一行对中国十九冶的热情接待表示感谢,并对天桥区地理环境、现有基础设施情况及发展战略作了简要介绍。他表示,天桥区当前正深入落实济南市“项目提升年”安排部署,着力加快城市更新,拓展发展空间,在城市建设上加大提效,发展潜力巨大。希望中国十九冶进一步发挥自身优势,深度融入天桥区的城市建设,双方在城

市更新、基础设施建设等方面开展全方位、深层次的合作,实现互利共赢。

座谈前,双方一起参观了中国十九冶展示厅,深入了解了中国十九冶发展历程、企业战略、业务布局、发展成就等情况。

济南市天桥区自然资源局、住建局、区委办公室等相关负责人;中国十九冶投资部、市场部、山东公司相关人员参加座谈。

(通讯员 赵向晨 潘思宇)

段美良赴广东、湖南开展系列商务活动

3月11日至15日,中国十九冶党委副书记、总经理段美良先后赴湖南省长沙市、岳阳市以及广东省开展系列商务活动,分别拜会了湖南高速集团党委书记、董事长罗卫华,岳阳路桥集团党委书记、董事长黄河,广州市越秀区委常委、常务副区长颜强,越秀区政协副主席、广州市规划和自然资源局越秀分局局长罗清磊,广东省交通集团总经理刘晓华,广州南沙保税港区投资促进局中心主任郭亮等,就进一步深化地企合作、建立互动机制、共谋高质量发展、更好助力地方经济等内容进行深入交流。党委委员、副

总经理白鑫参加部分活动。

段美良对各方长期以来的关心与支持表示衷心感谢,并简要介绍了中国十九冶的发展历史、发展规划、在属地市场布局等情况。他表示,中国十九冶诞生于三线建设时期,文化底蕴深厚,有着丰富的基础设施建设经验和优秀的资源整合能力,作为“四特八甲”资质体系的建筑央企,品牌业绩过硬,企业发展稳健。作为广东省邀请到粤发展的第一批施工企业,与广东省有着深厚历史渊源和情怀积淀,始终将广东省视为重要战略部署区域,愿意紧随当地政府发展步伐,进行

多层次、多领域深度合作,持续助力广东区域高质量发展;同时也希望同湖南省各方继续开展深度合作、全方位合作,也将充分发挥资金、技术、团队等优势,整合各方资源,积极参与湖南省交通运输事业的发展,为湖南省的经济社会发展贡献力量。

受访单位对段美良一行的到来表示欢迎,各自介绍了当地的战略规划、投资情况及近期重点基础设施项目建设情况。有关负责人表示,中国十九冶是一家品牌业绩过硬、企业发展稳健的大型建筑央企,有着强大的竞争力,希望双方在

城市更新、产业园区开发、基础设施建设等领域,共同发挥各自优势,探索多元合作模式,谋划发展新路径,携手共进,推动更多优质项目落地,实现互利共赢。

广州市越秀区房管局、建设水务局、商务局等相关人员;广东省交通集团投资管理部相关人员;湖南高速集团投资管理部相关人员;岳阳路桥集团市场经营部、一分公司、四分公司相关人员;中国十九冶市场管理部、深圳公司、投资公司、重庆建筑等有关负责人参加上述活动。

(通讯员 王铭浩 王光明 牛伟)

宝安江碧项目获中冶建筑业新技术应用示范工程称号

近日,深圳公司承建的宝安江碧环保科技有限公司新产业园-工业废水集中处理厂新建工程项目被中国中冶授予中冶建筑业新技术应用示范工程称号。

自开工以来,项目部始终以科技创新为导向,以标杆示范为引领,不断推广新理念、新技术、新做法。在建设过程中,项

目部应用了《建筑业10项新技术(2017)》中地基基础和地下空间工程技术、钢筋与混凝土技术、模板脚手架技术、机电安装工程技术等八大项、二十三子项新技术,并取得显著成效,达到国内领先水平。同时,积极推广应用行业先进及公司自有技术,针对项目重难点开展新技术研究,多

维度保障项目顺利履约,为深圳公司发展提供强有力的科技支撑。

下一步,深圳公司将继续坚守国企匠心,聚力核心技术攻关,加大创新投入和成果转化运用,不断提高创优创效能力,以科技创新赋能企业高质量发展。

(通讯员 冯锦)

湖北公司获评武汉市安全生产工作成效突出单位

3月10日,从武汉市安全生产委员会处获悉,湖北公司获评2024年度武汉市安全生产工作成效突出单位,员工周璞获评2024年度安全生产工作成效突出个人。

2024年,湖北公司全体员工深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产

的重要指示批示精神,始终牢记“人民至上、生命至上”的理念,认真贯彻“安全第一、预防为主、综合治理”的安全生产工作方针,紧紧围绕公司高质量发展和安全稳定大局,抓实抓细风险分级管控与隐患排查治理基础工作,实现了全年安全生产零事故。

今后工作中,湖北公司将进一步提高政治站位,增强安全生产责任感,严格落实安全生产责任制,牢牢抓实各项工作要求,坚决消除各类风险隐患,切实以高水平安全保障公司高质量发展。

(通讯员 王玄)

市政交通公司一项目获德阳市安全生产文明施工标准化工地称号

3月10日,市政交通公司承建的凯州新城5G产业建设项目科创产业中心荣获德阳市安全生产文明施工标准化工地称号。

科创产业中心位于德阳市中江县凯州新城核心启动区,总占地面积2.54万平方米,总建筑面积3.3万平方米,总高23.95米,主建筑楼为五层型钢混

凝土组合结构,集政务服务、企业孵化、科创研发、产品展示等功能于一体,是以工业科技等为孵化方向的专业型众创空间。建设过程中,项目部紧紧围绕德阳市安全生产文明施工标准化工地的建设要求,坚持高标准、高质量建设,持续加强现场安全管理及质量管理,不断强化标准化基础工作,顺利实现管理

目标,为公司标准化工程建设再添新彩。

下一步,项目部将再接再厉,持续提高精细化管理水平,加强安全生产标准化建设,打造更多优质工程、精品工程,为当地经济社会发展贡献更多央企力量。

(通讯员 杨根云)

中国十九冶三项工法获评重庆市市级工法

3月14日,中国十九冶三项工法顺利通过重庆市住房和城乡建设厅认定,被评为2024年度重庆市市级工法。

其中,《软弱夹层路基水平加筋碎石桩处理施工工法》利用碎石桩加固装置,能有效防止碎石桩在施工过程中发生偏移,碎石与纤维格栅形成整体,进而提高碎石桩的抗剪能力与刚度,且无须耗费钢材,即可增强对路基的加固效果。基于本工法关键技术,所申请的实用新型专利《碎石桩加固装置及碎石桩》已获得国家专利局授权。《高压富水破碎段隧道堵水限排施工工法》针对穿越高水

压富水破碎段隧道施工难题,研发了高压富水破碎段隧道堵水限排施工工法,不仅能有效降低地下水水位、保障开挖安全,还能减少过度排水对隧址区生态环境的影响。《随钻地质识别的精细化钻爆施工工法》针对隧道围岩力学参数、不良地质体实时精准识别问题、爆破效果不佳及超欠挖问题突出,提出了基于随钻地质信息识别和视觉技术的围岩智能分级技术,以及钻爆隧道施工“偏心装药结构+精细装药方法+微差起爆网络”的控制施工技术,实现复杂地质与环境的精细化爆破控制。

(通讯员 蔡梓建 张莉)



中国十九冶承建的成都市郫都区望丛祠大街南延线(北段)。该项目位于成都市科创新城中的望丛文化片区,是南北向城市次干路,起于成灌高速下穿,止于中信大道,是连接望丛祠与芙蓉湖的绿廊道路,全长约596米,设计速度50千米/小时,规划红线宽度45米。

陈星宇/摄

中国十九冶与攀枝花市东区政府 开展交流座谈

3月13日,中国十九冶与攀枝花市东区政府开展交流座谈,双方围绕地企协同发展进行深入交流。攀枝花市东区委副书记、区长胡定春;中国十九冶党委书记、董事长欧成华,党委委员、副总经理叶忠勤参加座谈会议。

欧成华对胡定春一行的到来表示欢迎,详细介绍了中国十九冶近年来的发展成就与未来战略布局。他表示,中国十九冶作为攀枝花东区的属地企业,始终以服务地方经济社会发展为己任,与东区政府建立了深厚的友谊。未来,中国十九冶将以“优势互补、资源共享、互利互信”为原则,依托自身技术、资源和管理等优势,进一步融入东区发展规划蓝图,与东区政府携手构建“政企联动、双向赋能”新格局,为东区高质量发展和攀枝花加快建设现代化区域中心城市贡献力量。

胡定春对中国十九冶的热情接待表示感谢,介绍了当前攀枝花市东区的发展现状以及未来发展方向。他指出,当前东区正锚定“城市基础设施建设、城市更新建设、工业产业园区建设”三大核心任务,全力打造省内更新示范重点城市。希望双方以此次座谈为契机,建立常态化沟通机制,在城市更新领域深化合作。攀枝花东区将进一步完善营商环境,强化政策支持,为中国十九冶及属地企业提供全周期服务。

攀枝花市东区委住建局、兴东公司;中国十九冶市场管理部、财务管理部、建筑工程公司、勘设公司、攀枝花管理中心相关负责人参加座谈。

(通讯员 闫敏鹏)

技师学院获批两个赛项 四川省竞赛集训(主)中心

3月13日,攀枝花技师学院被确定为中华人民共和国第三届职业技能大赛建筑金属构造(世赛选拔)、焊接(世赛选拔)项目四川省竞赛集训(主)中心。

近年来,技师学院始终秉承“为党育人、为国育才”初心使命,坚持“面向社会、服务发展、促进就业、技能报国”办学宗旨,落实“塑德与铸能并举、就业与升学并重”办学理念,不断提升办学质量,优化人才培养模式,充分发挥世界技能大赛的高端引领作用,先后被确定为第45、46、47届世界技能大赛焊接、建筑金属构造项目中国集训基地,培养出世界技能大赛冠军3人、亚军2人、优胜奖3人、全国技术能手39人、全国及省部级技能竞赛

冠军40余人,在世界技能大赛舞台上赢得焊接项目“三连冠”、建筑金属构造项目奖牌“零突破”的杰出成绩,为国家、省、市和中国十九冶争得了荣誉,在高技能人才培养方面为地方城市建设和经济发展作出了突出贡献。

下一步,技师学院将锚定奋斗目标,压紧压实责任,持续加强集训基地建设,全方位对标世界技能大赛建设标准,稳步改善基地基础设施,高效推进世赛集训工作落实落地,努力培养更多高技术技能人才、能工巧匠、大国工匠,力争代表四川省在中华人民共和国第三届职业技能大赛舞台上取得优异成绩。(通讯员 宋光俊)

勘设公司一员工获成都市 勘察设计行业“三八红旗手”称号

3月11日,勘设公司员工李佳芮获成都市勘察设计行业2025年度“三八红旗手”称号。

李佳芮作为女性技术骨干,履职期间考取国家一级注册建筑师证书,并以优质的复合式专业技术能力参与

德阳天府旌城项目智创商务区第二中小学、玉溪市红塔区老旧小区改造、乐至县中医医院传染病门诊建设、万盛标准厂房工程一期等多个设计项目,为做强做优勘设公司主责主业贡献了巾帼力量,并在成都市勘察设计协会

组织开展的2025年度“三八红旗手”评选活动中,凭借个人的优异业绩,在众多参选人当中脱颖而出,荣获相关表彰,发挥了先进妇女典型的榜样引领作用。

(通讯员 梁诗琪)

数科公司取得基于自然语言交互的 BIM建模技术新突破

近日,数科公司基于人工智能大模型在BIM模型创建方面取得新突破,依托某AI辅助插件,研发形成了初步的技术体系,成功实现自然语言驱动的BIM建模功能。

该技术体系通过“自然语言指令输入-DeepSeek大模型API调用-代码转换-Revit平台交互”的技术路径,经语义解析、逻辑编码及系统交互三重处理机制,最终实现自动化生成符合预设参数的BIM模型。目前,

已完成基础构件建模验证,随着该项技术研发逐渐成熟,建模效率将大幅提升。

此项技术的突破展现出代码生成精度高、系统兼容性强的显著技术优势,彰显了人工智能大模型在十九冶智能建造领域拥有的广阔前景。作为十九冶数字化转型战略的重要实施单位,数科公司将持续深化智能建造技术研发,通过AI技术应用赋能企业新型工业化转型与高质量发展。(通讯员 郑蕊序)

贵州安顺航空产业城“112”项目 H03厂房主桁架完成首吊

3月12日,贵州航空产业城“112”项目二期H03厂房主桁架首次吊装顺利完成。

该项目位于贵州省安顺市,工程内容为建设12个单体建筑。本次吊装的主桁架是钢结构体系核心承重构件,总跨度80米,总重量120吨。吊装前,项目团队优化施工组织方案,多次召开超危大工程施工技术方案讨论会、专家论证会,科学制定吊装方案,严格实施

质量管控措施,同时积极克服当地持续低温阴雨天气影响,最终实现精准吊装。

下一步,工业工程公司驻贵州航空产业城项目部将继续全力以赴推进项目建设,抓质量、保节点、重安全,通过倒排工期、优化资源配置等措施,确保各节点目标如期实现。

(通讯员 王睿杰)

市政交通公司遂渝高速公路扩容项目 复桥互通L匝道大桥首桩开工

3月10日,市政交通公司承建的遂渝高速公路扩容项目复桥互通L匝道大桥首桩正式开工。

该项目位于遂宁市船山区与安居区交界处,主线全长23.85千米,设计速度100公里/小时,路基宽度41米,主要施工涵盖道路拓宽、桥梁加固及互通立交建设等。作为遂渝扩容项目的关键节点之一,复桥互通L匝道大桥全长153米,桥梁宽度18米,位于遂宁市龙凤镇宝塔村,

连接线沿遂宁市规划道路接G246线。此次首桩顺利开工,标志着遂渝扩容项目全线进入桥梁施工阶段。

下一步,项目部将狠抓施工工艺精度管控,优化施工流程,全速推进节点任务落实,确保遂渝高速公路扩容项目建设任务按时、保质完成,力争早日实现全线通车,为遂宁市经济高质量发展注入强劲动能。

(通讯员 李忠红)

重庆建筑綦江区 老年养护中心项目护理楼封顶



3月11日,随着最后一方混凝土浇筑完成,由十九冶(重庆)建筑工程有限公司承建的綦江区老年养护中心项目1号、2号护理楼顺利完成主体结构封顶。

该项目位于重庆市綦江区东部新城,总建筑面积为22000平方米,包括1号、2号护理楼,3号自理楼,4号职工宿舍及连廊四个子项,是集养老养生、医疗康复、医养结合等功能为一体的养老综合服务中心,建成后可新增养老床位约500张。自开工建设以来,项目部始终秉

持“高标准、高质量、高效率”的理念,细化举措、科学组织、精心安排,先后克服场地狭窄、工期紧张等多重不利因素,围绕施工生产目标有序实施作业,确保了护理楼主体结构的顺利封顶。

下一步,项目部全体员工将以开局即大干、出发即冲锋的劲头,锚定时间节点、开足马力,持续掀起大干热潮,全力推进项目其他楼栋建设,确保实现2025年首季“开门红”。(通讯员 陈珊)

山东公司团委开展 “3·15”消费者权益日公益普法活动

在第43个消费者权益日到来之际,3月13日,山东公司团委与属地四家单位联合开展“3·15”消费者权益日公益普法活动,进一步展现央企社会良好形象,共筑消费者权益防护墙。

活动当天,山东公司团委组织机关法律相关专业青年员工组成普法志愿团,与唐冶街道司法所、玖唐府社区、中国邮政历城区支行、属地律师事务所四家单位共同开展普法活动。活动现场,志愿者们通过设置法律咨询台、发放宣传资料等方式,向过往群众宣传《消费者权益保护法》,重点介绍解决消费纠纷的五个途径、消费者的权利等内容,通过“法治小课堂”“法律咨询台”及“普法宣传”,向居民们答疑解惑,科普了关于消费的法律知识,让群众进一步了解如何保护自身



志愿者解答群众法律问题

合法权益,增强群众的法律观念和维权意识。

接下来,山东公司青年普法志愿团将持续开展形式多样的普法活动,强

化员工的法律意识,让尊法学法守法用法在公司蔚然成风,助力公司高质量发展。

(通讯员 赵向晨)

共学文化规范 共建文化家园

《中国五矿企业文化手册》·编者按

编者按:中国五矿以习近平文化思想作为企业新时代新征程宣传思想文化工作的强大思想武器和科学行动指南,着力推进精神文化内核再凝练再升级,系统梳理中国五矿核心理念、专项文化理念,编制并发布企业发展历史上第一部企业文化手册。为做好学习宣贯工作,现对《中国五矿企业文化手册》编者按、核心文化、专项文化等内容进行介绍,全面展示中国五矿的文化信条和价值追求,凝聚共建“五矿命运共同体”的文化共识。本期推出“编者按”部分。

横岭侧峰,远近高低不同。源自庐山写照,也是文化之本来面目。中国五矿走过了70余年风雨历程,其孕育的企业文化既博大精深又绚烂多姿,折射在我们每个人的心中是不一样的光谱。

谈及企业文化,我们每个人都说出一串串词汇,讲出一个个故事,然后说,这就是我们的文化的样子,却少有人能原原本本地道出它的本质本义。在这个文化自信激越飞扬的新时代,我们决定做一件回归本源、回归本质的事情——寻根五矿文化,探索诞生于共和国成立之初的中国五矿的企业文化究竟“是什么”和“怎么做”的问题。让耳熟能详的语句的内涵深意更加简明直白地呈现,让原本碎金闪耀的一项项文化信条群拥集结,让原本仅可意会的文化变得可以言传继而身教。

身在此山,却要辨得真面,殊非易事。于是,我们尝试以尽可能客观的视角、尽可能理性的态度,追根溯源,抽丝剥茧,尽去雕饰,还原本真。

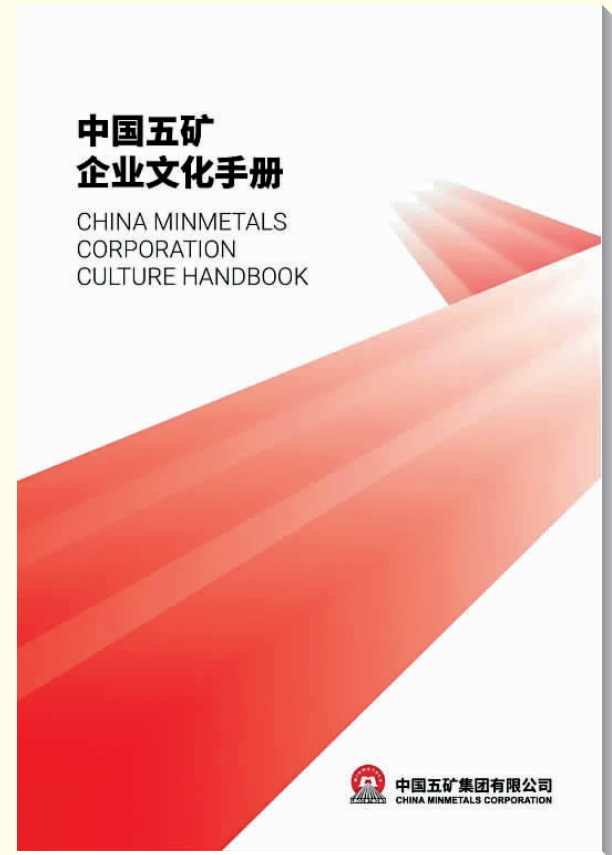
以烛火微光探照来路之时,我们发现,相遇、相融,再相遇、再相融,这样的情节在中国五矿的发展历程中周而复始不断上演——融合已然是五矿文化的重要基因。一条路越走越宽,一群人越聚越多,一块招牌越擦越亮,在山重水复柳暗花明之间,五矿文化因此而日益深厚厚重、广袤无垠、绚丽斑斓。

你曾发出湘南山间的斗争呼号,我曾看过渤海湾旁的钢花四溅;你曾抱定归国建设的赤子之心,我曾穿越燕赵大地的巷道工地;你曾醉心西部三线的马蹄声,我曾投身齐鲁矿井的浴水奋战;你曾当过精打细算的红色管家,我曾挺起硬过合金的不屈脊梁;你曾唱起荒漠高原的嘹亮战歌,我曾见证南海边上的大厦崛起……

古有哲学三问:我是谁?从哪里来?要到哪里去?今有五矿回答:我们都是五矿人,我们的来处或有差别,但我们的去向完全一致。

千流汇聚成江海,万山磅礴看主峰。不论我们来自何方,不论我们何时相遇,我们都共同拥有肇始于宝产胡同的那个光耀东方、享誉世界的响亮名字,共同践行着忠党报国、务实担当、追求卓越的文化信仰,也将勠力同心、携手并肩、勇毅前行,共同奔赴伟大新时代的星辰大海。

万千光芒,终归于一束;万千声响,终归于一音。我们在五矿文化这座富矿中勘探、掘进、开采、遴选、萃取、提纯……力求从现象抵达本质,从事例抵达精



神,从个性抵达共性,为的是给五矿之文化定义标准、给文化之五矿立心铸魂。因为,心定则气稳,气稳则神扬,神扬则自信彰。

于是,就有了这本中国五矿历史上的第一本企业文化手册。这本企业文化手册将告诉我们,作为五矿人,应当抱持怎样的文化信条和价值追求,应当以怎样的方式来自待工作对待他人,以及怎样才能成为更好的自己、成为更加相亲相爱的一家人……

学界专家说,企业文化手册是企业文化精神财富的重要载体,亦是企业文化塑造与设计的纲领性文本。我们也抱有一样的深切期待,但我们更期待它能够成为每个五矿人做人做事的“红宝书”、成为中国五矿迈向世界一流的“加速器”。我们相信,众力并则万钧举,人心齐则泰山移。所有梦想,都将指日可待。

打开手册,你将与中国五矿文化精髓面对面,你将与最优秀的五矿人心贴心——

你好,中国五矿文化的见证者、践行者、建设者!

聊城新河社区项目

界首市复兴苑项目

深耕笃行谋发展 “鲁”力同心谱新篇

——山东公司2024年度发展纪实

□ 赵向晨

知常明变者赢，守正出新者进。2024年，是全面贯彻落实党的二十大精神的关键之年，也是实现“十四五”规划目标任务的关键之年，面对严峻复杂的经济形势和生产经营的困难挑战，山东公司坚持稳中求进工作总基调，在市场开拓中抓突破，在精益管控中下功夫，在价值创造中提质效，全体员工团结一致，创新实干，奋力谱写发展新篇章。

深耕 乘势而上抢抓市场机遇

洞察时局把握新契机，乘势而上拓展新布局。建筑行业“分化”形势日趋严峻，如何高效快速融入属地市场已成为高质量发展路上的一大挑战。为此，山东公司积极调整市场人员结构，迅速充实市场营销队伍，组建10人的专业技术团队，创作高质量的技术标，打造差异化技术优势。在此基础上，一方面构建济南青岛双核心、天津合肥两翼拱卫的核心市场发展格局，紧盯重点区域、重点项目、重点客户全方位持续发力；另一方面，通过在项目高效履约、吸纳属地优秀人才、充分利用当地媒体资源等多项有力举措，不断提升在属地的品牌美誉度和企业影响力。

过去一年，山东公司整合要素搭建新架构，将山东公司打造成市场中心、经营中心、管理中心，将上合（青岛）打造成市场中心、履约中心。为加快推进上合（青岛）实体化运行，2024年共编制完成子公司管理制度200项，顺利取得市政公用工程施工总承包、建筑工程施工总承包二级资质以及劳务分包资质，为深耕属地市场奠定了基础。年中，成功中标华北国际绿建（无棣）产业园项目、莘县燕塔高级中学建设项目等，并实现聊城区域项目滚动开发，形成“现场-市场”双循环良性发展态势，属地化经营成效进一步显现，核心市场知名度和占有率持续提升。

2024年，山东公司市场开拓捷报频传：先后中标聊城高新区新河社区项目、济南市标山二期B-2地块项目等8个项目。其中，济南市标山二期B-2地块项目的中标，标志着分公司深耕省会经济圈取得重大突破；天津浩水源广场项目住宅三期工程的中标，实现了中国十九冶在天津区域市场“零”的突破；镇江年产5万件飞机发动机中大型结构件EPC总承包项目的中标，则成为山东公司在合肥区域市场的又一突破。这些成绩的取得，彰显了山东公司市场开拓的强劲势头，也为高质量发展注入了新的动力。

笃行 精益建造激活“履约棋盘”

履约如棋，谋局者赢。项目履约好似棋局，通过周密部署、环环相扣，品质履约才有望顺利实现。2024年，山东公司不断夯实“大履约”管理体系，刚性执行中冶集团《工程项目管理手册》，班子成员“蹲点式”督导重点项目进展，全力以赴抓项目进度。

下好“强势安全棋”，于细微处见真章。过去一年，山东公司始终将安全生产放在首位，着力构建全方位、多层次的“强势安全”管理体系。全年共开展培训34次，涉及1871人次，“人人讲安全、安全为人人”的观念深入人心；编制涵盖21个工种的三级安全教育试卷和岗位安全风险告知卡，提升全员安全意识和风险辨识能力。对新进场人员进行三级安全教育和考核；积极开展“安全生产月”“消防宣传月”等活动，组织印发安全宣

传“三折页”、应急安全知识手册、“安全”扇、《重大事故隐患判定标准（汇编）》《建筑施工高处作业安全带系挂点图集》，使安全知识看得见、摸得到。其中，车时光汽车城项目承办潍坊市寒亭区安全生产“开工第一课”活动，获评2024年度中冶集团安全生产标准化工地、潍坊市重点选树培育的省级建筑施工安全文明标准化工地；界首项目连续两年承办界首市2024年建筑工地消防应急救援演练，获评省级“安心工地”，省级、市级安全生产标准化工地。

下好“总工文化打造棋”，提升项目建设质效。自2023年山东公司提出“总工文化打造”理念两年多以来，通过技术引领、创新驱动持续提升在建项目工程质量，通过开展总工大讲堂、员工大讲堂等活动进一步提升员工技术水平，横向联动山东科技大学、山东理工大学等属地高校进一步加强产学研深度融合。2024年，共荣获山东省建筑业QC小组成果二等奖1项，2024年度全国冶金建设行业QC成果二等奖1项，2024年四川省工程建设质量管理小组活动成果I类成果1项、II类成果2项、III类成果1项；上报中国中冶建筑业新技术应用示范3项、公司重点课题2项；申报技术专利10项，《一种施工现场车辆自动清洗装置》获攀枝花市首届“钒钛之光”职工创新大赛优秀成果奖；获批山东省级工法1项，获批潍坊市市级工法2项……界首复兴苑项目荣获安徽省“绿色工地”、2024年度中国中冶“管理优秀项目”等，潍坊市车时光项目所参建的潍坊市《建筑工程施工质量管理指导手册》正式批准发布并在全省推广，沾化项目以总工文化打造坚定推进精益建造初见成效，项目标杆示范引领作用凸显。

下好“履约品质提升棋”，从高标准、高质量推进项目建设中增效能。过去一年，山东公司高效调动项目各参与方实现紧密协作，统筹现场人、材、机等资源的使用情况，提前研判可能存在的问题，以综合检查、工期推演、履约例会等方式为抓手，狠抓日常管理。界首项目所有楼栋主体结构顺利完成封顶，车时光项目主体结构封顶，沾化项目提前完成多个重要节点，一年之内五获业主表扬信及200余万元专项奖励金，新河社区项目南区主体结构全部封顶，腾冲市凤里片区建设项目A4地块主体结构全部封顶……各项目重要节点以点带面进一步提升履约品质。

聚力 精准施策展现实干风貌

专注核心打造新亮点，精准施策推动新跨越。2024年，山东公司创新成立了市场、经营、招标采购、人资及清收清欠5个领导小组，覆盖各业务体系建立专家库，发挥专家、骨干人员作用，形成关键事项、重大事项各系统、各部门联动研讨，实现决策科学、高效、公开、透明。

悠悠万事，市场为先。过去一年，市场工

作组从“五个维度”对市场指标进行分解，制定重点项目跟踪推进计划表，建立招标大数据库，立足属地市场持续加大公开招标开拓力度。2024年，共参与投标57次，其中53次为公开招标，中标项目8个，4个项目为公招项目，同时优化成本管控体系，结合历史中标数据模拟成本阈值，结合成本库平衡利润与中标概率。

人才强企，奋斗为本。2024年，山东公司始终坚持党管干部，注重在急难险重任务中培养选拔人才，坚持“效率优先、效能对标”原则，全面推进薪酬改革走深走实，制订工资总额实施指导意见及年度实施计划，完善工资总额管控；做实薪酬兜底，确保市场开拓、清收清欠、现场一线人员收入增长，实现工资向“两场”倾斜，同时把想干事、肯干事、能干事的年轻干部选出来、用起来，又兼顾成熟型中坚力量的提拔使用，进一步激发关键岗位人员工作积极性。

狠抓品质，敢于突破。过去一年，招标采购工作组共组织招采会议44次，审议议案214个，高比例完成公司下达的招采指标，严格按照企业供应商管理制度执行，加强供应商入库资料的审核，进一步规范招标采购流程。

强化风险，筑牢底线。2024年，山东公司立足“经营管理提升年”，着力打造“大商务造价中心”，精心策划并成功举办了4次广联达提升系列培训活动，特邀广联达和BIM领域的高级讲师现场授课，培训内容深入浅出，涵盖广联达BIM土建计量平台GTJ2025的全面操作技巧，进一步提升公司造价水平。过去一年，山东公司立足经营工作组，定期召开资金预算平衡会，通过“三次预算”摸清项目资金需求，通过“两次分配”保障资金使用效率，确保资金用在刀刃上，最大限度地发挥资金使用效率。大商务造价中心依据《工程项目商务管理特别关注清单》，对工程项目目标管理、商务策划、成本控制、二次经营、项目结算确权等关键环节进行细致指导与严格管控，商务管理工作初见成效，界首市复兴苑项目在公司商务管理检查中表现突出，排名靠前。

创新突破，应收尽收。2024年，山东公司始终聚焦“一利五率”和资金管理关键指标，以项目全面预算管理为抓手，深入分析项目资金需求，从源头控制“两金”增量；清收清欠工作组通过“两金”清欠工作会议梳理清欠台账，压实清欠责任，同时摒弃传统单一的“蹲守”模式，创新运用金融工具防范和化解清收风险，通过保理、融资租赁等金融产品有效催收。凭借沾化三期项目优质履约表现，赢得了业主的信任，促使沾化二期项目提前45天实现应收账款清零；淄博科创项目则通过与业主单位及银行的多次沟通，采用专项贷款新模式配合融资，实现提前还款；首钢京唐二期球团项目则通过法律手段加快推进资金回笼。

赋能 党建引领激活“双促双融”

为打好沾化项目抢抓节点、顺利投产的硬仗，山东公司党委统筹协调沾化党员突击队与机关党员服务队协同作战，党委班子成员进驻阵线，党员突击队打先锋，组织1100余名作业人员交叉作业采取“白+黑”拼抢模式大干快上，项目如期履约得以保障。

“后勤不能后，保障走在前。”机关党员服务队按需编组，一支后勤帮扶力量火速抵达现场。财务、造价、招采等部门梳理策划，一体推进招标、采购、签订等工作，畅通合同通道；人力资源部紧盯现场农民工实名制管理，严格落实“不打卡、无考勤、无工资”，持续推进班前会及出勤率的互相印证，从源头规避高峰期用工风险；党群部使用无人机协助巡场现场安全，并协同工管部将航拍图与项目施工图结合，为项目部精准制定施工计划提供了科学参考；办公室做好项目食堂后勤保障，打造“职工满意食堂”，守护一线职工舌尖上的安全；纪检部、办公室牵头梳理生活区、办公区后勤问题共20余条，将管理人员分为指挥组、夜班组、物资保障组、土建工作组、钢结构工作组、后勤保障工作组等十个工作组，切实做到机关对口人员挂钩项目。

党建引领，凝心聚力，山东公司深入开展“党旗飘扬 党徽闪光”行动，2024年新创建8个党员示范岗、2个党员责任区、2个党员突击队，并在界首、潍坊等重点项目试点先行，“红色工地”为品质工程蓄势赋能”子品牌在各项目持续发力，推动党建工作和生产经营深度融合，助推山东公司党建品牌矩阵打造成效初显。围绕党纪学习教育，山东公司开展“学条例、守纪律、强作风”党纪学习教育知识竞赛，组织开展“清流有我”“廉”进家庭系列活动，持续深化党纪学习教育质效，搭建公司和家庭的沟通桥梁，将廉洁教育向家庭延伸，共筑“廉洁防线”。

潍坊支部“红色加油站”建设经验在公司内部被大力推广；界首项目党员责任区协同发力，一举拿下安徽省“红色工地”及市优质结构、省标化工地，并顺利通过“黄山杯”中期验收；“党建+科技创新”项目获奖29次，含省部级11项、其他类型18项，同时借助优质项目及党群工团对外联络的各类资源，与国家级、省市级、行业内多家媒体建立良好的联系，重大工程节点频频亮相主流媒体，获中国日报网、齐鲁晚报、安徽卫视等16家媒体争相报道，单篇最高浏览量破50万，舆情队伍共监测处理舆情3次，企业品牌影响力和美誉度不断提升。

2025年将是攻坚克难、充满挑战的一年，也是砥砺奋进、破浪远航的一年，山东公司必将深入落实上级各项工作部署，主动作为、积极进取，统筹抓好安全态势平稳、市场营销突破、经营管理提升、合规管理深化、项目履约提质、人才队伍建设、党建引领保障等各项重点工作，淬炼推动高质量发展的硬本领，争当高质量发展的“急先锋”，全面推动山东公司高质量发展再上新台阶！



潍坊车时光汽车城项目



淄博电子信息科创园项目



泰安高新区汶河产业园电力工程



沾化三期氧化铝项目

当英歌舞遇见Z世代

□ 彭钰

岭南的春节总有种特别的魔力，花市里金桔飘香，骑楼下灯笼高挂，连空气中都浮动着团圆的甜。今年索性沿着年味的轨迹向东南奔袭，前往潮汕腹地。正月初三，我在普宁，即将与传说中的中华舞蹈相遇。

抵达普宁时已近正午，遗憾地错过了上午的表演。街边的油柑汁摊老板听闻我是专程从成都来看英歌舞的，用浓重的潮汕口音普通话热情指路：“下午两点在普宁二中还有一场，现在去占位置正好。”我顺着他手指的方向，沿着树下阴影疾走，忽见一群画着油彩的少年从校门口说笑着鱼贯而出，他们勾肩搭背的模样像极了放学时的场景，若不是脸上未卸的油彩，谁也不会想到这群少年半小时前还在扮演叱咤风云的梁山好汉。

“是要拍我们吗？”画着武松脸谱的少年突然转身，两颊的油彩被阳光照得发亮，那一头张扬的烟花烫，在脸上映下，形成了一种奇妙又鲜明的反差，短暂地扰乱了我沉浸于传统氛围的思绪。当我问及他们是否从小就开始练习英歌舞时，少年的回答出乎意料：“刚开始是觉得很酷，后来发现里面的阵法和数学公式有点像。”说话间，他掏出手机展示相册里的训练笔记，纸上工整记录着“七星步走位坐标”。我不禁对这少年刮目相看。

在奶茶店门口，一位身着黄衫、对镜补妆的

少女吸引了我的注意。我鼓起勇气上前与她攀谈，她叫小微，是花担队的队员。我好奇地问她：“你穿得像仙女一样，是什么角色呢？”她笑着告诉我：“我是挑炮囊的，就是用花篮挑鲜花。只是现在用竹篾代替了扁担，既轻便又能增加晃动感，走起来花枝乱颤的。”说着说着，自己先笑了，发间如意珠钗随动作叮当作响。当我们自拍时，她特意把美颜滤镜调到最弱：“要让油彩的质感透出来。”

下午一点半，普宁二中大门外已是人山人海，水泄不通。直播支架、单反相机、无人机在人群头顶交织，所有人都在等待着。随着三声炮响，五龙令旗作为开路先锋率先亮相，来自各村的英歌队踏着鼓点跃跃欲出。当第一支英歌队从校门走出时，整条街瞬间沸腾。00后的“时迁”耍着蛇候场，十四五岁的少年在英雄妆面下嚼着口香糖，他们的脸虽用油彩勾勒出一张张色彩鲜明的英歌脸谱，但分明还是课堂里解函数方程的模样。

鼓点渐密，舞者们随着节奏变换队形。我看见课堂里握笔的手此刻青筋暴起，操场上的稚嫩脸庞变得血脉偾张，课间操慵懒的腰已拧成蓄势的弓；我听见双槌相击的脆响象惊蛰的春雷，七星步仿佛要踏碎柏油路。路边直播的中年人、手握单反的老人、骑在父亲肩头的孩童，所有人的瞳孔里都跳动着同样的光影——传统从

未老去，它只是换了副青春的面孔年轻着。

标旗阵的姑娘们踩着七星步之后缓缓而来，八米长的竹竿在她手中化作游龙。金绣“风调雨顺”“尊老敬幼”“同心同德”等吉祥话的绸缎掠过沿街商铺，抬旗的年轻姑娘与绸面上百年传承的纹样形成奇妙叠影，传统与现代在此刻令人心动。当小微的花担队经过时，我们隔着人群相视而笑，只见她双手叉腰，花篮却能随步伐自然律动，仿真元宝与真鲜花在花篮里达成微妙平衡，青春的力量在传统文化中也有了跨越时空的对话。

夕阳给少年们的油彩镀上了金边，满街观众仍沉浸在肾上腺素飙升的余韵里。古老舞蹈的基因链在此刻完成重组——鼓点是他们最潮的BGM，阵法走位成为流动的几何推演，而油彩覆盖下的青春面孔，正在为百年传统注入勃勃生机。

回成都的路上，我翻看手机里录制的视频，鼓点声仿佛还在耳边回响。我忽然想起那些关于传统文化式微的忧虑，突然显得如此杞人忧天，哪有什么拯救传统的宏大叙事，不过是00后把《水浒传》的英雄梦化作腾空的舞步，穿校服的好汉们踩着七星鼓点奔向新年晨曦时，他们身后飞扬的不是旌旗，分明是岭南早春第一朵怒放的木棉花，绽放着青春与传统的光芒。

伟大，都是熬出来的。蚕蛹熬得住束缚，终能破茧成蝶；草籽熬得住寒冬，才能生生不息。人生就像一场马拉松，能走到最后的人，拼的不仅是一瞬间的爆发，而是持久的耐力。

曾国藩，这位清朝末年的杰出政治家、军事家、文化名人，以其不凡的智慧和坚定的毅力，在历史的长河中留下了不朽的篇章。被称为“晚清四大名臣”之一，不仅因领导湘军成功镇压太平天国而闻名，更因其以“天下之至拙，能胜天下之至巧”的理念，展现了长期主义的伟大力量，揭示了伟大的成就往往源于艰难的“熬”与不懈的奋斗。

曾国藩的“拙”行正是长期主义的写照，“拙”并不是指能力差，而是在某个领域上，某些人选择了看似笨拙、漫长的方式去做事，不追求快速的回报，只求用细水长流的方式不断积累。他深知，伟大的事业需要时间的沉淀，需要每一步的踏实前行，不能急功近利，不能期望短期的成功。在曾国藩的生平事迹中，他的成功并非偶然，而是在漫长岁月中的坚持与积淀。在年少时，曾国藩屡试不第，但他没有因此而放弃，而是选择在一次次失败中不断积累经验，持续提升自己的才学和素养。曾国藩的“拙”体现在其有着严格的自律，终其一生，都没有放松对自己的要求。曾国藩与常人一样，有许多不足之处。在性格上，他自负虚伪、脾气暴躁；在生活上，他爱抽烟，贪美色，生活极其不规律。为了改变自己的坏习惯，他立下圣人之志并给自己定下每日早起、静坐、读书、谨言、修身养性、练字、写文章、写日记茶余偶谈、夜不出门的规矩，日复一日，从不轻易放松对自己修养的要求，也没有追求一时的名利，而是专注于持之以恒的自我完善。

作为湘军的创始人和领袖，初建湘军时，其队伍的质量并不高，曾国藩面对这些问题并没有采取急功近利的措施，而是注重军事训练的稳步推进，以严格的纪律要求和从零开始的思想教育逐步提升整体素质。曾国藩深知，成功并非

依赖于一时的巧妙计策，而是在时间的积淀中，通过日复一日的训练、管理和耐心，培养出一支能够在关键时刻逆袭的队伍，最终在镇压太平天国战争中获得了决定性的胜利，挽救了大清政权。

他的“拙”并非手无缚鸡之力，而是在学业、事业、军事等各方面不断打磨自己，不求速成。正是这种“拙”的精神，使他在后来的人生中无数次化险为夷，战胜了强敌，最终成就了他作为一代名臣的伟大。曾国藩的胜利，正是“天下之至拙”的生动体现——他用稳重的策略、坚毅的耐性和持久的努力，打破了看似“巧妙”的短期胜利，证明了长期主义的力量。他明白，成功并不意味着一步到位，而是在不断的探索与积累中找准自己的方向。

在如今快节奏、高效率的社会中，我们更应当深刻认识到，伟大的成就并非偶然，它需要在长时间的积累中，经历无数的挑战与磨砺。“伟大是熬出来的”，这种理念在当今社会同样具有重要的现实意义。我们常常看到很多人追逐短期的回报与即时的成功，然而，真正的成就往往是需要通过长时间的积累和坚持才能实现的。无论是个人职业发展，还是企业成长，亦或是国家进步，拥有长久的投入和坚定的信念，才能成就伟大的事业。我们每一个人，都应该秉持长期主义的精神，耐得住寂寞，勇于担当，像曾国藩一样，在无数次的“拙行”中积累力量，最终迎来属于我们的伟大成功。

伟大，的确是熬出来的！

伟大是熬出来的

□ 夏雨晴

小镜头·大精彩



风语飞絮

郭川焜 摄



桥

周钰鑫 摄

风筝

□ 冯锦



“喂，起床没？今天这天气绝了，咱去公园放风筝吧！”我兴奋地说道。电话那头传来朋友同样激动的声音：“好呀！……那我们莲花山公园见。”

三月的风裹着暖意，将阳光细细切碎，透过树上层层叠叠的“绿网”，如金般洒落在公园的小径上。我和朋友穿过小径，来到公园，发现草地上早已是人头攒动，欢声笑语此起彼伏，构成了一幅温馨而生动的画面。五彩斑斓的风筝在空中争奇斗艳，似一群绚丽的飞鸟，翱翔在这片湛蓝天空之下。

我们找了块开阔地，将精心挑选的风筝徐徐展开。我的是一只灵动俏皮的金鱼风筝，鳞片闪烁着五彩光芒，鱼尾宽大而飘逸，仿佛随时能跃入云霄；朋友手中的则是经典的燕子风筝，身姿矫健，剪刀似的尾巴在风中微微颤动，好似下一秒就要穿云破雾。

朋友拿着燕子风筝迎着风奔跑起来，步伐轻快而坚定，我则在后方，眼睛紧紧盯着风筝，手中紧握着线轴，看着自己的金鱼风筝在空中翩跹起舞，随着风筝渐渐飞高，线轴也越转越快。我握着线轴，感受着风筝在风中挣扎的力量，线轴得笔直，却又柔软地传递着每一丝风的律动，仿佛在诉说着某种难以言喻的情感。而自己的思绪却悠悠飘远，那风筝，多像如今在外漂泊的我，借着梦想的风力，奋力翱翔，却

也在不知不觉中，离故乡、离父母愈发遥远。朋友奔跑着放飞风筝的背影，恍惚间与记忆中父亲的身姿重合，一股深深的思念之情瞬间涌上心头，如同潮水般，温柔而又不可阻挡。

记忆中，儿时的周末，父母也会偶尔带我放风筝。那时的风，也是这般轻柔，阳光也是这般暖人。一阵风吹来，突然想起，父亲教我放风筝的场景，他的手覆在我的手上，教我如何感知风的力道。“放风筝要像对待生命一样，”他说，“线不能太松，也不能太紧。”那时的我不懂，只顾着仰头看风筝，却看不见身后父亲专注的目光。母亲则站在一旁，手里拿着水壶，脸上挂着温柔的牵挂。就如同此刻手中的风筝线，虽然纤细，却紧紧牵系着高飞的风筝与放风筝的人，一端是漂泊在外的我，一端是远在家乡守望着我的父母。

如今，在父母的关爱下，我也长成了大人，为了工作奔赴异地，忙碌成了生活的底色，与父母的交流已渐渐变少，偶尔的电话沟通，也大多是浮于表面的寒暄。可每次通话时，那根看不见的电话线，却仿佛承载着千言万语，传递着父母对我的牵挂。就如同此刻手中的风筝线，虽然纤细，却紧紧牵系着高飞的风筝与放风筝的人，一端是漂泊在外的我，一端是远在家乡守望着我的父母。

岁月的风，悄然吹皱了流年。回想起上次离家时的情景，我拖着那个被父母细心且满满

装载的行李箱，心中五味杂陈。父亲耳旁的白发，母亲眼角的皱纹，这些细微的变化，无一不在提醒我，父母正在以我们无法察觉的速度老去，他们的身影不再挺拔，步伐也不再矫健。而那从未改变的，是他们望向远方、盼我归乡的眼神，恰似风筝线无论风筝飞得多远，都始终拽在手中，不离不弃。

抬头看，风筝越飞越高，线轴上的线一圈圈减少。我忽然意识到，这细细的风筝线，多像父母对我们的牵挂。无论我们飞得多远，总有一根看不见的线，将我们与家的方向相连。母亲总说：“你不在家，我就像放风筝一样，既盼着你飞得高，又怕你飞得太远。”她的声音里带着一丝无奈和深深的思念，仿佛那根线不仅牵在风筝上，也牵在她的心上。

想到这儿，我心中不禁泛起一阵酸涩。我暗暗下定决心，以后一定要多抽时间陪伴父母，多关心他们的生活，多听听他们的唠叨。

夕阳西下，公园里的人渐渐散去。我收起空空的线轴，却觉得心里被什么填满了。原来有些线，是永远不会断的，它们或许看不见，摸不着，却始终在那里，牵挂着我们，温暖着我们。我抬头望向天空，仿佛看到了父母的笑容，在那片蔚蓝色的宁静中，静静地注视着我，让我无论身处何方，都能心怀温暖，勇敢前行。

趁着朋友去买水的间隙，我拿起手机，拨通了妈妈的电话，电话接通的那一刻，听到妈妈熟悉的声音，我的喉咙发紧，轻声说道：“妈，今天天气特别好，我在公园里放风筝，突然想你们了……”

古榕不语

□ 许萱

吉安，这座坐落在赣江中游的古城，素有“江南望都”的美誉。赣江自苍茫群山间蜿蜒而下，行至此处，便放缓了奔涌的势头，将一川碧水化作温柔的臂弯，环抱着两岸的烟火人间。千百年来，江水滋养了青石巷里的庐陵文脉，浸润过白鹭洲书院檐角的琅琅书声，更在城西的堤岸旁，悄然停驻成一棵道永恒的风景——那里盘踞着一棵四百年的古榕，根如虬龙伏地，枝若垂云蔽日，像一位阅尽沧桑的老者，将半截身子探向江水，半截影子烙进时光。

我总感觉它认得我——高中三年，我日日从它身旁经过，晨起暮归，车铃声与晨雾一同漫过它的须根，暮色里又随江风掠过它的叶梢。那时的我，只顾埋头赶路，未曾驻足细看它的皱纹，也未曾读懂它的沉默，直到高三假期的某个夏末黄昏，落日将它影子拉得极长，蓦然抬头时，被它苍劲的剪影击中心房，我才豁然惊觉：这棵树，原是吉安城一页活着的史书。

古榕生得极有气势。主根深扎于江岸的泥土中，须髯般的侧根垂落如帘，仿佛要将整片土地揽入怀中。树冠如云，遮天蔽日，叶隙间漏下的光斑随风摇曳，在青石板上织就一片碎金。最动人心魄的是它的树皮——皴裂如龟甲，沟壑纵横处泛着青苔的湿痕，像一卷被江水浸透的竹筒，字迹漫漶，却仍能辨出明朝的雨、清朝的风、民国的硝烟……四百年来的，它的躯干被岁月压得微微佝偻，却始终倔强地朝着江心伸展，枝桠如手臂般探向波涛，仿佛在等待某个未赴的约定。

江风拂过时，古榕树的枝叶簌簌作响，像在低语。老人们说，这树下曾泊过文天祥的孤舟。当年他过惶恐滩，是否也曾倚着榕荫，将“丹心照汗青”的绝唱抛入江涛？早年间，这树下也曾系过渡口的木筏，赣江上帆樯如林，挑夫们的号子声震落过榕树的露水，渔网的银鳞在树影里闪烁如星。后来，蒸汽船的汽笛惊散了江鸥，古榕的根须便默默缠住那些沉入泥沙的铁锚，将旧时光封存在年轮深处。革命年代，赤卫队的火把曾照亮它的枝桠，子弹在城墙砖上迸出火星，而它依然

不动，用绿荫庇护着奔走呼号的志士。如今的古榕静默如初，但若贴近树身，或许能看见树干上仍嵌着的几枚生锈的铁钉，又或许能听见根脉深处回荡的呐喊与诗篇。

每每路过，最爱看它与赣江的缠绵。春汛时，江水涨至树根，古榕的须髯浸在江水中飘摇如苇，却始终紧紧攥住岸边的卵石；枯水季，裸露的根脉如老人手背的青筋，蜿蜒着扎进龟裂的河床。它见过木筏上的油纸伞，听过轮渡的汽笛声，如今又目睹观光游船的彩灯划过水面。江岸早已不是旧时模样——混凝土堤坝取代了青石码头，霓虹广告牌映红了夜泊的画舫，唯有古榕守着这一隅残存的野性，任白鹭在枝头筑巢，蟋蟀在根隙鸣秋。

古榕是活的祠堂。清明时，总有人将红绸系上它的枝桠，祈求远行的游子平安；七夕夜，少女们对着树洞窃窃私语，仿佛那些心事会被江水带去天涯。树下常年摆着几张磨光的石凳，晨起练剑的老者，午后纳鞋底的妇人，傍晚补习归来的学生，都爱在此歇脚。他们的闲谈与笑声，和着蝉鸣鸟啭，被古榕的枝叶筛成细碎的光斑，轻轻落在每个人肩头。

前些年修沿江步道时，特意让它让出十丈方圆。青石板绕树而铺，围栏上刻着“护城古榕，明万历所植”。钢筋混凝土的高楼渐次林立，唯有它仍守着旧时的江岸，保持着四百年前的姿态：枝桠垂向江水，根须拥抱泥土。看游船代替了木筏，路灯取代了渔火。偶尔驻足，我会伸手触碰它粗糙的树皮，恍惚间觉得掌心传来震颤——是江水的脉搏，是年轮的呼吸，还是四百年未肯沉寂的魂？

赣江依旧东流，惶恐滩已成平湖。古榕不语，却将吉安城的悲欢尽收眼底。它见过少年人的意气，听过离乡人的叹息，抚慰过暮年人的孤寂。而今我站在树下，仰头望它枝叶如盖，忽然懂得：所谓故乡，从来不是一座城、一条江，而是一棵树——它以根须串起散落的记忆，用年轮封印消逝的涛声，深深扎进你的血脉，从此无论漂泊何方，梦里总有绿荫如旧。

在三苏祠中作江城子

□ 高伟

其一

泥尘轻雨纱般，柳新黄，燕飞忙。且住春风，裁剪入词章。叠卷几多山假木？存正气，濯缨长。墨池烟影小轩窗，问之裳，朝云妆。梦绕疏梅，折取一枝香。认得东坡堂前土，堪造物，无尽藏。

其二

先生功业照大千，望三川，海隅偏。抱月披风，天地杖履间。辙北轶南多乱离，闻旧曲，未开言。徐湖杭惠与常修，透青衫，补残编。仰窥清玄，乐府羽陵笺。欲遣灵官催玉笋，停云处，与君还。