

中国十九冶与北京春汇超越科技集团有限公司签署战略合作协议

2月22日,中国十九冶与北京春汇超越科技集团有限公司签署战略合作协议。

王鑫对中国十九冶的热情接待表示感谢,并简要介绍了春汇集团的发展历史、发展定位、企业架构和发展规划。他表示,春汇集团根据国家最新产业政策和金融政策,积极发挥自身金融优势,以“产业+金融”的顶层设计理念,重点投资智能仓储物流、新科技新材料新能源及文旅商业广场三大板块。非常期待与中国十九冶这样拥有辉煌历史、辉煌成就且综合实力雄厚的央企建筑企业建立长期、稳定的合作伙伴关系,希望双方在打造国家级“绿色工厂”“零碳示范园区”等方面不断拓展发展空间,互惠互利、携手前行,共同谱写合作共赢新篇章。

欧成华对王鑫一行的到访表示热烈欢迎,简要介绍了中国十九冶的历史沿革、资质体系、组织架构、工程业绩、战略规划等情况。他表示,春汇集团作为国有独资的金融企业,近年来发展迅猛、潜力巨大,发展定位符合国家战略。中国十九冶高度重视与春汇集团的合作,愿秉承“创新开放、结伴而行、互利共赢、行稳致远”的经营理念,以签署此次战略合作协议为契机,充分发挥彼此优势,开展广泛交流,推进多方式、多层次合作,促进共同发展。

(通讯员 吕涵涛/文 陈星宇/图)



中国十九冶部署2025年度法治工作

2月18日,中国十九冶召开2025年法治工作会议。公司总经理、党委副书记段美良参加会议并讲话。

会议强调,2024年公司严格遵循国资委及上级的法治工作指导方针,积极推进法治合规管理,强化案件管理成效,重点提升了案件审结率和胜诉率,并全面实施了“以案促管”机制,确保了公司各项工作的稳健运行。

段美良结合公司法治建设的实际情况,强调了法治工作的重要性及2025年的工作重点。针对下一步法治工作开展,段美良提出了六项具体要求:

一是坚持依法合规经营,夯实企业发展基础,完善

合规管理体系,落实合规责任,培育合规文化,常态化开展“法治大讲堂”和“以案释法”培训。二是加强重大案件的执行,集中力量解决积案,强化案件的源头治理,积极运用法律手段维护企业合法权益。三是培养高素质的法务队伍,提升专业支撑能力,鼓励法务人员考取注册律师资格与企业合规师,同时深入业务前线,精准把握业务需求,强化法务部门的独立性与执行力。四是防范重大经营风险,坚守安全发展的底线,重点关注投资决策、PPP项目和海外工程等高风险领域,实施“红黄蓝”风险预警机制,确保早发现、早预警、早化解,严格控制合同风险。五是深化法治文化建设,营造良好的

法治氛围,推动法治与业务的深度融合,增强全员法治意识。六是加快法治信息化建设,提升工作效率,推动法治信息平台建设,加强法治信息资源整合与利用。

会议期间,公司总法律顾问兼首席合规官黄海波对法约系统建设和重大案件的执行提出了具体要求。分子公司总法律顾问(首席合规官)首次进行了履职情况述职,并对推进法治工作提出建议。业务部门组织开展了《首席合规官履职能力建设》《诉讼技巧与策略》《投融资合同审核要点》专项培训。

分子公司主要负责人,公司法律与合约管理部全体人员及相关人员参加会议。

(通讯员 杨悦)

压实党建责任、抓好工作落实、提升党建质效

2月17日上午,中国中冶召开2025年子企业党组织书记抓基层党建工作述职评议会议,中国十九冶党委书记欧成华作为17家子企业党组织负责同志代表之一,就抓公司党建工作进行现场述职。

2024年,中国十九冶党委深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十届三中全会精神,高质量开展党纪学习教育,着力加强“三基”建设,促进党建与生产经营工作深度融合,全力以赴实现了“基本盘持续稳定,增长盘有所突破”。

一是在完善公司治理中加强党的领

导。将党的领导融入公司治理体系和治理能力现代化建设各个环节,坚定不移推进改革发展和基础管理提升,着力实施“1+5”区域融合发展战略,进一步完善干部管理“1+N”制度体系,不断优化人才队伍,激发公司发展活力。

二是基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用得到有效发挥。面对激烈的市场竞争,党员领导干部团结一致、攻坚克难,公司主要经营指标同比增长,市场营销量稳质升,项目创效提档升级,技术优势逐步彰显,经营风险有效控制。

三是基层党建工作质效进一步提升。大力推进“五型项目党支部”建设,持

续开展“党旗飘扬、党徽闪光”行动,“12355”党建工作理论体系获评2024年工程建设企业党建工作一等奖,6项思想文化成果获评工程建设系统优秀案例,“党建+”案例分别入选中国五矿、中国中冶案例集。

四是党建工作责任制进一步落实。认真履行“第一责任人”职责,运用“五位一体”方式开展党建考评,层层压实党建工作责任;督促班子成员严格落实“一岗双责”,全面落实党风廉政建设责任制;党委会专题研究意识形态工作,指导各级党组织抓好形势任务教育,严格落实意识形态工作责任制。

亚洲开发银行董事会代表团考察巴新高地公路项目二期

2月19日,亚洲开发银行执行董事玛德·阿里亚·维贾亚带队考察国际公司承建的巴新高地公路二期2标段,亚洲开发银行执行董事团队、巴新国家工程部相关负责人、巴新高地项目部相关负责人陪同。

玛德·阿里亚·维贾亚一行沿线查看了标段内桥梁施工和道路修复进展,在听取了项目负责人的详细汇报后,对项目的施工质量、安全管理及环境保护措施给予高度评价。代表团指出,该标段建

设成果显著,为提升高地高速公路的通行能力、促进沿线经济发展和改善民生提供了有力保障。

此次考察体现了亚洲开发银行对巴新高地公路建设的高度重视,也进一步加强了亚洲开发银行与中国十九冶的合作交流。下一步,项目团队将继续坚持高标准、高质量推进施工,全力以赴完成各项建设任务,为巴新基础设施建设和经济发展贡献力量。

(通讯员 王开杰)



2月24日,四川公司承建的宣汉县明月新城建设项目万达开川渝统筹发展示范区宣汉片区医贸园建设项目主体结构顺利通过验收。

宣汉县明月新城建设项目位于四川省达州市,是四川省重点项目。医贸园作为宣汉明月新城建设项目的组成部分,建设面积为11.94万平方米,主要建设内容为新建一所集医疗、教学、科研、预防保健及急救急诊于一体的现代化

综合性三级甲等医院,包含门诊医技综合楼、住院楼及辅助配套用房等多个单位工程。自开工以来,项目部始终坚持高标准、高质量推进建设,严格把控施工质量和安全,确保工程进度按计划实施。此次主体结构验收,标志着项目建设取得了阶段性成果,为后续装饰装修、设备安装等工作的顺利开展奠定了坚实基础。

(通讯员 顾枫林)

遂渝扩容项目获评遂宁市交通运输项目建设工作先进集体

近日,市政交通公司承建的遂渝高速公路扩容项目荣获遂宁市“2024年度交通运输项目建设工作先进集体”称号。

该项目位于遂宁市船山区和安居区境内,对四川境内遂渝高速公路进行扩容升级,线路主线全长约23.85公里,作为连接川渝的关键交通动脉,对

于推动区域一体化发展、提升四川省交通的流畅性具有至关重要的作用。自2024年10月18日开工以来,项目部精心部署、科学组织、快速进场,有力解决了前期施工各项障碍,以高标准建设助力遂宁市成功创建2024年全省物流枢纽承载城市。目前,该项目正

在进行路基土石方、软基、涵洞及支挡工程施工,整体施工进度符合预期。

下一步,项目部将以此次表彰为契机,持续强化质量与安全文明管理力度,增强现场履约能力,为遂宁市加快建设成渝中部现代化建设示范城市贡献央企力量。

(通讯员 张廷)

中国十九冶中标盐边县国家储备林项目

2月20日,中国十九冶中标盐边县国家储备林项目。

本次中标项目为第三标段,位于攀枝花市盐边县,共包含8条道路,分别为:X044红麟路岔河桥至红果乡段,全长6.607千米;橄榄坡公园内部防火道路,全长1.437千米;金纳路至菩萨岩段全长

10.527千米。项目总工期为730日历天。

项目建成后,将提升区域基础设施水平,优化林区交通条件,强化护林防火能力,对促进当地生态保护、林业发展及乡村振兴具有重要意义,也为后续滚动开发盐边市场奠定了良好的基础。(通讯员 袁月)



劲松挺立 扛鼎者事竟成

——记中国中冶2024年度先进工作者王强

□ 陈欣 许萱

汉水悠悠，巍峨古城承载千年风云；青山隐隐，河湖交错滋养敏锐坚韧。

在云南公司，有一位土生土长的襄阳人，他做事雷厉风行，精明强干是他的“个性”；他始终坚守原则底线，一身正气是他的“风格”；他思考问题缜密不疏，谋定而后动是他的“特性”；他关心员工成长，以心育人为体现“温情”领导。他就是云南公司、中冶云南总会计师，中国中冶2024年度先进工作者王强。

困局勇破金，盈收彰韧力

2024年，建筑行业深陷宏观经济压力与政策调整双重困境，国家经济转型阵痛，叠加云南省债务压力，令地方企业的发展受限。玉溪红塔片区项目银行资金受限，成为公司资金流动的“拦路虎”。面对如此严峻的形势，王强并未退缩，他深知，资金流动性是企业经营的生命线，必须全力保障。王强毫不畏惧，斩钉截铁地表示：“问题存在就破解它，要拿出逢山开路，遇水架桥的无畏气势。”秉持这股

信念，他深入钻研，以统筹下游单位开户、归集垫款和代付下游进度款等方式，为项目解限数亿元资金，有力地保障了项目的顺利运转。

在保障资金流动的同时，王强也将目光投向“两金”管控这一关键环节。依据“三抓一防”两金管控工作要求，构建清欠管理体系，制定年度清欠工作方案，将责任明确落实到人，31份沉甸甸的目标责任书如军令状般下达，激发起团队成员的昂扬斗志。在这场艰苦卓绝的清欠战役中，他带领公司团队斩获了数十亿元的清欠回款佳绩，其中昆明有色系列7个已完冶金项目入选中冶集团“两金”清欠优秀案例。

为进一步优化资金管理，王强牵头成立资金预算委员会，聚焦项目全生命周期现金流量，领导财务部门人员精心编制16个项目的全生命周期现金流量表，持续滚动更新，为资金管理撑起了一把坚实的保护伞。同时，他积极践行银行账户“压存控增”要求，安排专人全力配合推进五矿司库系统建设，确保银行账户资金清晰

可视，销户行动果断有力。一系列举措之下，云南公司资金效益显著提升，风险防控能力大大增强。

化险出奇招，创新耀慧芒

“从失败中汲取养分，才能开出最美的花。”这是王强始终坚守的信条。在保理助融工作中，受区域金融环境和政府信用制约，石安公路项目、贵州安顺公路港项目等的助融都未能落地。但他将每一次思考都化作经验，探究金融市场动态，及时调整策略，逐渐养成了推陈出新的思维模式。“敢闯敢试，才有新路。”在财务管理中，王强始终秉持着创新精神，为公司注入源源不断的活力。他积极推进“以房抵款”，助力舟水棚改等遗留项目清欠回款实现零突破，推动部分遗留项目债权纳入政府债务系统，为公司争取政策支持创造了条件。在他的努力下，保证金回收工作稳步推进，数亿元的保证金成功收回，极大地缓解了云南公司的资金压力。税款缴纳促回款的创新之举，更是王强智慧的独特体现。在2024年5月的税款缴纳关键时刻，他敏锐地捕捉到

了与政府合作的契机，以数百万元刚性税款缴纳为突破口，积极与政府部门沟通协商，成功推进属地承建项目履约保障金的回收，这一举措不仅展现了他在财务运作上的高超技巧，更体现了他在复杂环境下灵活应变的能力，实现了企政双赢。

当国家化债政策的春风吹来，王强迅速带领团队钻研政策，通过自学、培训和与政府部门紧密交流，抢抓化债政策机遇。他精心组建专项工作领导小组和工作小组，有条不紊地统筹推进化债工作。在他的不懈努力下，云南省凤庆县腰街彝族乡通三级公路工程（二期）成功被纳入财政部债务监测系统，寻甸项目也顺利进入政府化债范围，巴中扶贫搬迁项目更是通过“不打折+分期回收”的创新模式，成功获取数百万元的化债资金。这些成果的背后，是他无数个日夜的辛勤付出和智慧结晶，为云南公司资金回笼带来了新的希望，也为行业化债工作提供了宝贵的经验借鉴。

聚力促成长，众志创荣光

“人才是企业持续发展的源泉和



动力，只有深入了解每位人才的特性，才可以为公司所用，实现自身发展和公司成长双赢”。王强始终将这句话铭记于心，全面推行财务负责人轮岗制度，帮助年轻财务人员扩充新知识、新业务，有力保障了云南公司人才队伍有序流动。尽管推行过程困难矛盾不断，但是在他的劝导下，都得到妥善解决。一位员工感慨道：“我从来不善于发现自己的特长，原本觉得自己根本无法胜任这个岗位。起初我找领导沟通时，满是忐忑，但是他从来没有否定我，反而一直给予我鼓励和支持，也非常欢迎我随时去请教问题。”

作为拥有16年财务经验的“老同志”，王强深知财会工作要做到极致，必须坚持主动融入业务前端。面对日益复杂的业务，他坚信“业财融合+持续学习”是解题的关键，“学无止境，人要有不断探索的勇气和毅力”，王强始终将这句话挂在嘴边，时刻激励身边的同事，自己更是以身作则，率先垂范。他积极组织财会队伍深入学习国家财经法规和上

级公司的各项规章制度，对同事提出的问题总是有问必答。一场场热烈的学习研讨会，让合规理念深入人心，也让财务人员收获颇丰。在他的悉心培育下，云南区域公司的财务人才队伍蓬勃发展。18名财务人员中，高级职称者2人、注册会计师1人、注册资产评估师1人、税务师2人，且在2024年，又有两位财务人员成功通过注册会计师考试，为团队注入了新活力。可以说，这支队伍里的每一位成员，都成长为独当一面的当家能手，无论遇见何种问题，都能得心应手地化解。即便是棘手复杂的项目，凭借这支队伍专业的知识储备、高效的执行力、团结的协作力，也能够迎刃而解，正逐渐成为云南公司高质量发展的坚实保障。

从襄阳古城出发，王强怀揣热忱，在云南公司扎根。他带领的财务队伍如古城砖石，紧密相依。未来，他将带着襄阳人的细腻温暖，深耕财务领域，云南公司也将如汉水繁花，为员工带来更美好的故事。

萤火微光 愿为其芒

——记中国中冶2024年度先进工作者李昆

□ 吴云霄



李昆，市政交通公司一位帅气而专业的律政先锋。工作中，他沉稳干练、踏实严谨；生活中，他积极主动、活力四射；法庭上，他能言善辩、舌战群儒，用专业知识筑牢风险防线，助力企业稳步发展。

自参加工作以来，李昆始终坚持在法务战线深耕细作，处处以高标准严格要求，爱岗敬业、敢闯敢干、争创一流，凭借其深厚的专业基础、缜密的逻辑思维和多年的工作经历，逐渐形成了一套独有的工作作风。就像是一盏明净的萤火，他时刻闪烁着莹莹微光，照亮了奋进的方向，也照亮了心中的价值，在人生舞台上绽放出绚烂的光芒。

孜孜以求的“主攻手”

“热爱岗位，岗位就会成为舞台；敬重职业，职业就会变成事业。”

2017年从吉林警察学院法学专业毕业后，带着对“天府之国”的憧憬，带着初出象牙塔的青涩，李昆装满行囊、告别家人，跨越了大半个中国，来到了中国十九冶。看着同学们纷纷奔赴公检法战线或律师事务所，他选择“另辟蹊径”，誓要在央企法务圈闯出一番新天地，从此与公司结下了不解之缘。

初入职场，周围的同学变成了同事，老师

变成了领导与师傅，校园的自由变成了工作的严谨，李昆和大多数“白纸新人”一样，陷入了环境和身份转变的迷茫。如何融入建筑央企新的环境，寻找自我定位与价值？如何将所学知识与工作实践相结合？在参加新员工岗前培训的那段时间，他思索着。

“不懂的就多学、多问、多请教，没什么好担心的，大家都是这样一步一个脚印走过来的。”在公司“师带徒”签约仪式上，部门大姐的善意鼓励，温暖着这个腼腆的东北大男孩。于是，他带着青年独有的拼劲、干劲、闯劲，充分利用专业对口优势，迅速成长为融入企业、熟悉企业的法务“主攻手”，将专业知识转化为法务实操指南。

择一事，终一生，不为繁华易初心。

工作闲暇时，按照四川省律师协会和中国十九冶的要求，李昆宵衣旰食、刻苦努力，先后顺利通过考试，取得了法律职业资格证、律师工作证、资料员证，连续4年的律师年度考核等次皆为“称职”。

严谨审慎的“排头兵”

李昆的个性是遇到再大困难，也要尽力争取解决，这是一名法务人员必备的职业精神和专业素养。因为热爱，更因为守护这份初心。

在一次次的实战中，李昆逐渐熟能生巧，将严谨与审慎发挥到了极致。初次接手某被诉案件时，为保证工程量和价款金额足够准确，他把每一块砖的价钱都用计算器按了一遍，确保复核无误；在某次庭审中，他敏锐发现对方

提交的证据涉嫌违规，经过唇枪舌战、据理力争，为公司化解了法律风险，避免了经济损失；为尽快熟悉案件处理流程，他会同公司外聘的法律顾问，将以前发生的案件材料都研究了一遍，逐字逐句地研读、琢磨、推敲……

通过一个个案件的真实历练，李昆的专业能力获得了井喷式的快速提升，7年来牵头主攻或参与处理诉讼案件近100件，涉及标的超10亿元，切实保障了企业债权安全，也未发生挂网执行案件。一沓沓印上红章的业务档案，一张张鏖战法庭的往返车票，一个个惊心动魄的诉讼故事，都是他拔节生长的青春痕迹。

每一天，各部门、各项目涉及到的每一份分包、采购、租赁等内外合同、文件、函件，都需要他和法务团队全过程仔细评审。无论涉及金额、风险、影响力大小，他们都付诸同等严谨的态度对待，研读每一个文字，核实每一处细节，站在风险防控的角度提出修改建议，确保合规审核率100%，有效降低了履约及履行合同过程中的风险，保障了公司的合规运营和合法权益。

2023年，在法院判决不利的条件下，李昆积极协调沟通，完美解决了贵州三施高速公路项目诉讼案件，仅支付工程款本金，免除全部利息及其他费用。同时，较好地处理了绵阳富乐公司诉讼案件，及时收回多年账款，实现了存量案件全部结案，目前案件执行回款全部完成。

承压奋进的“担当者”

作为中国十九冶产值较高的分公司，市政交通公司在建项目多，发生风险的概率

高。随着经营生产的进一步发展，2023年8月，市政交通公司批准单设法律与合约管理部，为公司发展保驾护航。作为组织信任的“中坚力量”，李昆义无反顾地挑起了这副重担。

重任千钧，惟显担当。

作为新增部门的负责人，李昆面对的工作是繁杂且立体的。但他没有停滞，总能运用职业敏感与专业能力，从困境僵局中找到突破的曙光，寻求解决问题的办法，在公司发展的征途中，筑起一道牢固的“防火墙”。

法律风险是企业面临的最大潜在风险，预防和控制法律风险正是法务部门最主要、最重要的工作。自中国中冶案件管理“压存控增、提质创新”专项行动实施以来，如何在新形势下助力企业规范运营、化解风险？李昆一边全身心投入工作，一边思考着方案对策。

“注重从源头防范风险，以防范事前风险为主，控制事中、解决事后风险为辅，企业才能走得更远更稳！”

聚焦基础设施路桥隧品牌，李昆和法务

团队制定《重要事项合规审查流程表》，对公司规章制度制定、重大事项决策、重要合同签订等进行合规性审查，进一步完善合规管理及风险防范机制。同时，积极与相关部门、项目部联系，实地调研、收集固化有利证据，妥善参加应诉，进行抗辩、质证等，并以调解、和解为协同措施，最大化维护公司的合法权益。

他们也及时对案件及时总结复盘，对高发高风险案例常态分析，通过风险提示函、案例宣贯、制度建设等方式，有效减少了诉讼案

件的频率，并适时开展法律合规讲座、“两法”线上知识竞赛、纪法培训等，推动法务工作与经营生产紧密融合。

经过李昆等人的最大努力，市政交通公司取得了“在十九冶分子公司中规模最大、案件存量最小”的成效，未出现重大案件，连续2年较好完成案件指标。同时，实现了“法律服务延伸到各项目，法律风险防范到各项目”的目标，及时减损、挽回、主诉回款，避免了许多不应承担的付款责任、连带责任。李昆也于2023年，在公司案件管理“压存控增”专项行动推进会中分享了案件管理经验。

除了日常的风控，李昆经常不是在出差，就是在出差的路上，去参加政治巡察，去各地处理最棘手的法律问题。

“真的有必要这么拼吗？”常常有人不解地问他。但对李昆来说，这不过是热爱使然。

“我不是拼，这些工作不做不行，看着是小事，可能会变成大事，一旦出事，谁来负这个责任？”在他看来，这不仅是一份职业，更是一份不可推卸的重任。

萤火微光，愿为其芒。

凭着对企业的认同感和对法律事业的热爱，李昆在平凡的岗位上镌刻责任与担当，即使如萤火般点点闪烁，却在冲锋的路上光芒万丈，全力维护公司的合法权益。

“也许正是年轻与不受条框限制，让我们没有恐惧的束缚，更能坦然和无惧地面对一切挑战与困难。”

说这话时，李昆仰望着高远的长空，半晌不语，脑海里疏忽闪过一个词，便是“天高任鸟飞”。

2024年，是新中国成立75周年，是深入实施“十四五”规划的攻坚之年，也是重庆建筑融合发展的提升之年。这一年，百年变局加速演进、外部环境更趋复杂、建筑行业深度调整……困难比预料的多、挑战比预想的大。然而，勇者无畏、智者无惧，重庆建筑上下以“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风，在开拓中谋突破，在创新中求发展，在管理中提效能，交出了一份亮眼的年度答卷。



重庆国际物流枢纽园区四期工程中干东线道路

市场开拓

谋篇布局，绘就发展格局

面对传统建筑市场规模萎缩，房地产市场急剧下滑，重庆市被划为12个负债重点省市等诸多不利因素，重庆建筑明确营销主战场与市场目标，加强与属地政府、优势国企等大客户合作联系，努力在市场“红海”中冲锋破局。

在公司布局的“1+M+N”市场营销区域内，重庆建筑确定重点区域和主攻方向，经常性拜访安顺市、綦江区、万盛经开区、云阳县、高新区、奉节县等10余个重点区域，从广撒网战略转变为狠抓浓缩优质项目。同时，重庆建筑积极发挥内外部“五个联动”，在十九冶内部，积极协同其他兄弟单位及自有窗口公司深度耕耘西南地区市场；在五矿所属企业中，积极加强同五矿证券、中冶长城、中冶置业、中冶生态环保等单位合作，共同追踪片区开发、水务资产等项目；在外部领域，积极协同中煤设计等本地设计院、咨询机构，加强资源对接，全年与20余家大型企业实现合作，创新合作模式，紧紧跟踪重庆区域三大工程，助推重庆建筑属地化发展迈入新台阶。

其中，贵州航空产业城“112”工程项目（一期）部科学组织建设，始终以高标准、严要求全面推进项目完美履约，赢得当地政府、业主等多方好评，为顺利承接贵州航空产业城“112”工程项目（二期）奠定坚实基础；綦江食品园区项目部秉承“干好现场促市场”的建设理念，全力抓好安全、质量、进度，以优质履约树立十九冶工程项目品牌，为綦江区城市更新及老旧小区改造项目的顺利中标奠定了坚实基础。

作为中国十九冶“一核两高两带八点”战略布局中川渝核心的重要组成部分，重庆建筑立足重庆区域，依托双一级资质，抢抓“成渝双城经济圈”建设机遇，深化属地发展，不断巩固路桥隧市场“主赛道”，积极抢占水利、节能环保等市场“新赛道”，力拓城市更新、老旧改造、高端厂房等重要领域，市场开发培优拓新，市场份额和占有率持续提升，新签合同额稳健增长。

项目履约

精益管控，锻造工程实力

诚信履约是企业发展永恒的主题。企

业依靠诚信生存发展，又以工程项目打造诚信。“恪守承诺，打造精品”，不仅仅是重庆建筑建设者的铮铮誓言，更是建设者们用汗水浇铸的一座座丰碑。

重庆建筑坚持将履约“四张表”贯彻落实在生产经营全过程，以项目经济策划为抓手，从前期策划、过程控制、分包管理、成本控制四个方面深入完善项目全生命周期管理体系建设，强化过程监督。同时，根据项目特点、合同条件和项目实施难易程度，及时细化分解各项目年度、季度、月度施工进度、产值、营收等指标，通过“责任到人、目标上墙、挂图作战”，推动各项工作部署落地见效。

过去一年，重庆建筑积极履行央企社会责任，大力创效创誉，高标准、高质量完成多个重要节点工程，展现了卓越的履约能力和使命担当。

江龙高速项目复兴长江大桥、磨刀溪特大桥成功合龙，谱写了“一桥飞架南北，天堑变通途”的壮丽诗篇；G59高速项目尖角山隧道、金岩隧道顺利贯通，打通了湖南省国高网的“任督二脉”；綦江区城市更新及老旧小区改造项目全面完工并投入使用，实现了从“脏乱挤”到“净敞美”的华丽蜕变；重庆对外经贸学院新校区项目三期工程、綦江东站高铁综合体品质提升项目、西部（重庆）科技创新小镇项目顺利通过竣工验收，彰显了“西部铁军”的使命担当，为区域经济发展注入新动能；贵州航空产业城“112”项目、万盛天星水库项目紧盯节点、奋勇攻坚，高效圆满完成阶段性建设任务，展现出良好履约形象，得到了政府、业主、上级单位和社会各界的广泛好评。

科技赋能

创新驱动，把握行业风向

科技创新的主体是企业，只有企业具备了强大的创新能力，才能实现行业的持续发展。从智能化升级到数字化转型，重庆建筑以科技为笔，以创新为墨，在工程建设的画卷上描绘出高质量发展的新篇章。

过去一年，重庆建筑积极促进建筑业新技术在工程项目的广泛应用，推进各项目对建筑业10项新技术应用进行理解、总结。《用于隧道钻孔内的除尘装置》专利获得中施协“工程建设行业高推广价值专利大赛”二等奖。在工程创奖方面，荣获重庆市三峡杯优质结构工程奖2个、全国市政工程最高质量评价1个、全国冶金行业

乘风破浪启新征程

重庆建筑2024年度发展纪实

□王光明



綦江食品园区项目代家岗片区城市更新工程

优秀工程质量成果奖1个、省部级以上QC成果4项、市级QC成果1项。在科技创新创奖方面，受理专利13项、省部级工法4项、发表论文4篇、自立项课题5项，同步完成高新技术企业认定。

重庆建筑严格按照中国中冶项目质量管理手册要求，强化工程质量巡查力度，重点检查各项目的质量管理行为及标准化实施情况。全年开展季度联合全覆盖检查3次，整改问题385个，有效提升了施工技术质量水平，确保了工程品质的持续优化。同时，积极推进项目管控主平台信息系统、“智慧工地”和“轻筑”平台的应用。蔡家项目、万盛天星水库项目、贵州112项目智慧工地方案已完成审批立项，对外经贸学院项目荣获“重庆市二星级智慧工地”称号。

此外，重庆建筑在建项目视频监控和实名制监控子模块接入率达到100%，实现了“数字赋能中心”与“数字大脑”的数据连通与共享，进一步推动了建筑施工管理与互联网的深度融合，提升了工程管理的信息化水平。

全面推进标化工地建设，各项目严格落实安全文明标化工地目标。江龙高速项目、G59高速项目、綦江项目、万盛项目、对外经贸学院项目均制定了标准化建设方案，其中万盛项目、綦江B25-3厂房项目、对外经贸学院项目已通过重庆市安全文明标化工地第三阶段验收，展现了重庆建筑在标准化建设方面的卓越成效。



G59高速新段烟竹寺1号大桥梁板顺利架设

赓续荣光启新程，奋楫笃行向未来。回望2024，我们以汗水浇灌收获，以实干笃定前行；展望2025，我们将以奋发有为的干劲、只争朝夕的拼劲、笃行不怠的韧劲，在区域化发展中开新局，在精细化管控中谋突破，在科技创新中攀高峰，奋力书写新时代重庆建筑高质量发展的壮丽篇章！



江龙高速项目复兴长江大桥合龙



江龙高速项目磨子坪隧道二衬施工

精细管理

提质增效，激活内生动力

过去一年，重庆建筑以精细化管理为核心，全面构建风险管理体系，推动管理提质增效，为重庆建筑高质量发展注入强劲内生动力。

全面风险管理方面，重庆建筑建立起以企管部、法约部、财务部为基础的风险防控机制，定期梳理战略、人资、财务、市场、履约等十大类风险事项，形成了事前防范的“瞭望塔”、事中控制的“压舱石”和事后监督的“救生艇”，确保重庆建筑管理始终处于风险可控范围。

合规管理是重庆建筑行稳致远的“护航舰”。重庆建筑严格落实依法治企要求，以建设工程领域法律法规和现实案例为基础，开展法律合规专题培训，强化“以案促管”实效；严格审查函件的合规合法性，确保对外文件风险可控；严把合同“审查关”，切实做到合同风险事前防控。

“两金”风险防控方面，重庆建筑聚焦年度压降目标，多措并举推进清欠工作，2024年完成盘州人民医院项目、物流园PPP项目、大渡河项目结算办理，其中盘州人民医院精装修项目和水土思源项目的成功结算与清收，解决了重庆建筑长期未解决的历史遗留问题，为企业轻装上阵奠定了坚实基础。

安全生产是企业发展的“生命线”。重庆建筑领导开展的带班检查、安全专项检查，为项目一线织就了一张密不透风的安全网。从临时用电到高处作业，从桥梁隧道到特种设备，每一个细节都被严密排查。“职业病防治宣传周”“安全生产月”等活动，让安全意识深入人心，营造出“全员、全方位、全过程”的安全文化氛围。

党建引领

凝心聚力，筑牢发展根基

坚持党的领导、加强党的建设，是国有企业的“根”和“魂”，也是国有企业的独特优势。重庆建筑坚持把政治建设摆在首位，注



重庆对外经贸学院新校区项目三期工程



广州中医药大学附属第一医院项目



江龙高速项目磨刀溪特大桥主桥拱肋顺利合龙

循右岸风华 品岁月长歌

——读《额尔古纳河右岸》有感

□ 冯锦

读完迟子建的《额尔古纳河右岸》，仿佛经历了一场灵魂的洗礼，从喧嚣纷扰的现代社会穿越到了那片广袤、神秘且充满灵性的原始森林。

翻开书，映入眼帘的是简短的目录，作者用“清晨”“正午”“黄昏”“半个月亮”四个乐章奏响了一首“命运交响曲”。一个个标题仿佛是一扇扇半掩的门，虽未窥见门后的全部景象，却已透出丝丝神秘气息，引人遐想。

故事开头很吸引人，“我是雨和雪的老熟人了，我有九十岁了。雨雪看老了我，我也把它们看老了。”作者灵动的文字，让人深深折服于其语言艺术之美，她温柔细腻的描述，让人仿佛置身其中，真正与自然融为一体，坐在火堆旁，听着老人的讲述，一窥那片神秘土地的真貌。

走进大兴安岭，可以看到鄂温克人在这林间穿梭，他们熟悉每一棵树木的纹理，就像熟悉自己掌心的纹路。这片森林不仅仅是背景，更是他们生活的根基，是他们心灵的寄托之所。每一次走进森林，都仿佛是一场与自然的亲密对话，让人感受到大自然那包容一切的胸怀，以及生命在其中的蓬勃生长。

还有那额尔古纳河，河水清澈，波光粼粼，流淌着岁月的痕迹。它蜿蜒在大地之上，见证了鄂温克族的兴衰荣辱。河畔的花草在风中摇曳生姿，与河水相互映衬，构成了一幅绝美的画卷。当清晨的第一缕阳光洒在河面上，整个世界都被点亮，那一瞬间，自然的美让人窒息，仿佛尘世的喧嚣都被远远抛却，只留下内心深处的宁静与祥和。

沉浸于书中自然描绘，我仿佛能嗅到那清新的松香与潮湿的泥土气息。我穿梭于这片森林中，目睹自然以万千姿态融入他们的生命。

走进森林深处，我看到了驯鹿、灰鼠、白桦

树；萨满、希楞柱、乌力楞、靠老宝，这些极具民族特色的词汇，宛如一位位忠实的向导，引领着我走进他们的故事，去感受那一段被岁月封印却又熠熠生辉的历史。

随着故事的推进和细节的展现，我逐渐被深深吸引，作者用细腻的笔触描绘了生命的厚重与无常，那些原本生僻又陌生的名字也逐渐变得鲜活起来。

书中有很多情节，达玛拉的爱情悲剧，妮浩的萨满使命与牺牲，安道尔的悲剧婚姻，马伊堪的不幸命运，伊芙琳的拧巴人生，都让我深受触动。其中，达玛拉与林克、尼都萨满的情感纠葛，在氏族规矩下的无奈挣扎，展现人性与传统的碰撞，令我感慨万千；妮浩为救他人，不断失去自己的孩子，却依旧坚守萨满职责，这种无私与坚韧，让我看到信仰的力量；马伊堪未婚先孕后跳崖，她的绝望与悲凉，诉说着生活的残酷，让我对生命的苦难有了更深体悟。这些情节，让我沉浸在鄂温克族的世界里，感受他们的悲欢离合，思索生命、爱情与信仰的真谛。

潜入他们生活的幽微之境，深深触动我的是故事的主人公总是频繁地面对一个生命的诞生以及另一个生命的离开，列娜的离开、老达西与狼在搏斗中死亡、林克在寻找驯鹿时被雷电带走、妮浩为了拯救部落里其他的接连失去了三个孩子、达玛拉因为失去了丈夫，忍受不了孤独最终选择了殉情、小达西因为同情新婚当天失去丈夫的杰芙琳娜，主动求娶比他大许多的寡妇……书中通过几代人的生老病死，展现了鄂温克族波澜壮阔的民族史诗。尽管有诸多困难，新生生命依然承载着整个民族的希望。

孩子们在成长过程中逐渐学习鄂温克族的

传统技艺，如狩猎、饲养驯鹿、制作皮具等。他们是文化的传承者，是鄂温克族在时代变迁中延续下去的希望之光。这些关于新生命的情节交织在一起，构成了一幅鄂温克族生命传承与坚韧生存的画卷。

书中充满了对生命的敬畏和对自然的尊重，让人感受到一种平静而深刻的美感。比如大自然的恩赐、亲情的温暖、友情的陪伴、爱情的甜蜜，这些美好的事物，我感受到了人性中最真挚、最纯粹的情感。

这本书不仅描绘了鄂温克族与大自然和谐共处的生活方式，还深刻反映了现代文明对传统生活方式的冲击。同时，这本书也让我思考了很多关于生命、自然和文化的问题，鄂温克族在恶劣的自然环境中顽强生存，他们的故事让我更加珍惜现在的生活，也让我对传统文化有了更深的敬畏和尊重。

合上书，鄂温克族的身影仍在脑海中徘徊，那片神秘的额尔古纳河右岸，森林与河流交织，驯鹿的铃铛声在耳畔回响。

这是一本比想象中更好的书，这部长篇小说让我看到了作者的深厚功力，她笔下的女性人物充满韧性，以及富有温情的场景描写，都让人印象深刻。

如果说读一本书能够让你的心灵接受一次洗礼，你完全可以放下所谓的交际，走进一个充满诗情画意的世界，去感受生活的酸甜苦辣，品味着人性的复杂和美好，领略那个正在与现代融合却又崇尚传统，热爱自然、敬畏生命的民族的独特风情。

去读《额尔古纳河右岸》吧，走进那一个被草原与蓝天拥抱的地方，希望你能在静静流淌的额尔古纳河的河水中，照见自己。

随着一声短促的刹车声，车缓缓停了下来，到家了，我快步走下车，拿上行李回家。爸爸妈妈还在外面采购年货，我在家里等他们开车带我回老家。好久不见，感觉一切都没变，但感觉又有些许变化，爸爸妈妈更老了，岁月的痕迹早已悄悄爬上他们的面庞，脊背不再挺直，声音不再洪亮，但是爱唠叨的性子依旧没变。

一家人热热闹闹地坐在一起吃年夜饭，互相打量着彼此，聊着一年的过往，对未来的展望，互相道一声新年好，大人给老人发红包，大人给小孩发红包，祝愿老人新的一年身体依旧健康，小孩收到红包欣喜地说：“谢谢！恭喜发财！”如果真的能发财就好了，大人在心里无奈又期冀地想，“相隔千里终团圆，共坐檀桌前。举筷入口皆思念，同村此时意”。吃完年夜饭，围着火炉烤火，电视播放着春晚，小孩在玩游戏，大人在聊家常，炭火燃烧发出噼里啪啦的声响，屋外间或传来几声爆竹声，相映成趣，一切都是那么温馨而美好，大家卸下了疲惫和伪装，静静地释放着暖意。

不知不觉间12点到了，电视里传来主持人的祝福：“爆竹声声辞旧岁，竹报平安又一年，祝福大家所愿皆所成，多喜乐，常安宁……”爸爸到家门口放鞭炮，我和弟弟赶忙跑到天台上看大家放烟花，“咻”的一声，烟花破空而上，绽放绚丽的花朵，一家、两家，家家户户不约而同争先恐后地放着烟花，我看得目不暇接，这朵漂亮，下一朵更漂亮，五颜六色的花朵照亮黑夜的寂静，震耳欲聋的爆竹声在山谷回响，百厄除尽，万象更新。

大年初二是“春晚”的日子，忙碌一年的人们紧锣密鼓地排练着节目，争取能在晚会上给大家带来精彩的表演。天刚刚擦黑，吃过晚饭，村子里的人们就陆陆续续

地上自家的小板凳围坐在操场上，或闲聊，或磕着瓜子吃着砂糖橘，期待着晚会的开始。终于，晚上8点整，在主持人朗朗的报幕声中，在喜气洋洋的鞭炮声里，晚会准时开始了，表演的节目有乐器合奏、诗歌朗诵、舞蹈、情景剧等，载歌载舞、精彩纷呈，舞台上的灯光映照在人们的脸上，熠熠生辉。

平时忙于农活的老人，感受着一年一度村子里的热闹，外出打工的年轻人乘坐各种交通工具只为归家，只为团聚，在过年这短短的时间里聚在一起，了解彼此的变化，心连心，说说心里话，谈谈未来事。所以，常回家看看吧，回村里感受大城市钢铁森林所不具备的人情味，吹吹自然的风，感受四季的变化，新鲜的空气、清晨的鸟啼、夜晚的星空，卸下一年的疲惫，和父母亲人进行深度的情感交流，感受仍然为你牵挂的心。

时间飞逝，年尾匆匆返程，行李总能装满各式各样的好吃的，分别只为了下一次更好的团聚，不是城市没有现成的饭菜，是家人的牵挂太深，择干净的蔬菜、切好的肉、包好的饺子，他们就是这样默默地表达惦念，请好好收下这份爱吧，让他们陪你一起去远方，无论我们走得多远，这份爱始终如影随形温暖着我们的旅途。

小镜头·大精彩



千年敦煌

□ 夏雨晴

敦，大地之意，煌，繁盛也。敦煌，这座千年古城，静静伫立在中国的西北戈壁之处，如一颗镶嵌在历史长河中的明珠，闪耀着千年文明的光辉。从丝绸之路的起点到文化交融的枢纽，这片土地见证了人类历史的辉煌与变迁。今天，当我们踏上敦煌的土地，触摸那穿越千年的遗迹时，仿佛仍然能够聆听到古老的驼铃声与佛经诵唱交织而成的回响。

穿越时光的画廊

当清晨的第一缕阳光洒向敦煌的沙漠，莫高窟便悄然苏醒。站在这片绵延于断崖间的艺术圣地前，耳边仿佛传来千年前的风声，置身于其中，仿佛能听到古老的佛音在耳边回响。这里是时间的博物馆，是艺术的瑰宝，更是心灵的净土。

走进洞窟，昏黄的灯光犹如佛光静静洒落，映照出历史的厚重与辉煌。一尊庄严的佛像静坐于中央莲台之上，目光温柔，静默地诉说着历史，仿佛能穿透时间，吸引着你的目光和思绪。彩塑周围的壁画勾勒出佛国净土的盛景，祥云缭绕，人物各具神采。在这里，艺术与宗教不再是冰冷的形式，而是充满生命力的灵魂之作。壁画色彩斑斓如梦境，无论是唐代的绚丽，还是魏晋的素雅，都依然鲜活如初，令人叹为观止。它不仅描绘了佛教经典，更记录了古代社会的日常图景，仿佛无数个鲜活的瞬间被定格在墙壁上。在这些画卷中，中原文明与西域文化交相辉映，既有胡旋舞的轻盈飞旋，也有丝绸的华美柔软。这种融合，不仅是艺术的奇迹，更是人类交流的见证。

夕阳西下，莫高窟被染上了一层金色的光辉，宛如一件镀金的艺术品。四周寂静，唯有微风掠过耳畔，似在诉说着丝绸之路上那些过往的传奇。这一刻，站在洞窟前，你会感到时间的浩瀚与个人的渺小，置身其中，灵魂升华，凡尘俗世，心无波澜。

鸣沙山下梦黄粱

离莫高窟不远，鸣沙山和月牙泉呈现出自然与人文交融的奇观。站在山顶极目远眺，茫茫沙海与天际交汇，黄沙在阳光下宛如一条金色的巨龙，金光流动，风吹过沙丘时发出的低沉鸣响，似远古的回音，似低沉的乐章，宛如大地向人们诉说着古老的故事。而沙丘脚下，月牙泉犹如一颗璀璨的绿宝石镶嵌在沙海之间，感受到自然与生命交融的奇迹。

在沙海之间，宁静而清澈。“山泉共处，沙水共生”，它的存在，是沙漠中的奇迹，千百年来从未干涸，守护着这片荒凉中的一片生机。微风拂过，水面泛起涟漪，泉水倒映着四方天地，交织成一幅动人的画卷。

鸣沙山下，骆驼的身影是最生动的点缀。它们缓缓踱步，身形高大而稳健，背上的驼铃发出清脆的声响，驼铃声声，每一步脚印都诉说着千年的故事。坐在骆驼背上，沙漠的风轻拂脸颊，远处的沙丘层层叠叠，阳光洒在驼队的背影上，宛如金色的剪影。在这片天地间，鸣沙山的壮丽、月牙泉的恬静与骆驼的坚韧，共同构成了沙漠中的一幅旷世巨画。它们见证了风沙的变迁，也记录了人类探索与生存的足迹。每一个驻足鸣沙山的人，都会在这片沙海之间，感受到自然与生命交融的奇迹。

敦煌的魅力不仅在于其辉煌的过去，更在于它跨越千年的文化传承。它是人类文明互通的见证，是艺术与宗教的结晶，是人类探索未知的起点。当夜幕降临，仰望敦煌的星空，思绪仿佛被拉回千年之前。那时，商旅的驼铃声回荡在沙海间，僧侣的诵经声在窟中回响。每一次与敦煌的相遇，都是对历史的致敬与追溯！

中年男人，顷刻间回到了他南方的故乡，散着无忧无虑橘子香的童年，“泡”字用的多好，调皮的惬意的，精神上又是富足的，文学大师也不过如此。

他的嘴角流淌着他的故事，是他的史诗，多年以前的武威城郊种着油菜花，他赶着来了很多次，最西边到过金昌，常去青海。今岁，从四川老家出发，经过陕北，来到了这儿。一路的风霜都融在他悠悠的言语间。草原上的风刮起来的时候，彻骨的寒，他大概也有爱人和小孩，银月亮撒满冷被窝却是生活的常态。屋后几亩地，便有本地人家的泥瓦房舍，他的小屋子也不会显得孤零零。临走前，我把那一个橘子送给他，道了谢，送我出门，“流浪的生活”，是他对岁月的总结。愿酸甜醇厚的橘子气息，在梦里，带他回故乡吧。今晚，他好梦。(回乡路上遇养蜂人，入舍，闲谈，有感，一记)

养蜂人

□ 侯生芳

草场，空气中透着微微的凉，草木皆覆了半身枯黄，养蜂人的心开始焦起来了，该收拾了，该动工了。“流浪的生活”，苦涩的，年轻时候有过惶恐，伴随着岁月熬下来，为坦然，风餐露宿，青春都贮藏在蜂蜜罐子里，甜蜜和苦楚皆在其中了。

他把房子筑在公路边的草丛中，听觉内充斥着车辆呼啸而过的声响，懒懒地在晨曦时分抽一支红塔山。温柔颜色的床，轻软的蚊帐，屋顶结了灰，挂几条灰白的腊肉，床底下的青草从中插着拖鞋。窗口处支一张小桌，用来看风景，十多罐蜂蜜安静地陪着他，有的凝固为奶油色，有的清凉透明，有几颗蜜蜂尸体浸泡其中。

风餐露宿也抹不掉他的温柔，南方人的细语，吃着苹果听他说话，看着我从书包里拿出的橘子，自称是在橘子里泡大的，一个岁月刻在眼角的

与歌邂逅(一)

□ 赵向晨

我的住所离公司单程超过三十公里，每天在路上的通行时间要两个多小时，在这期间，我习惯听歌唱歌，由于旧歌单里的歌曲听得有些耳朵磨茧，因此近期我会每天打开每日推荐，看能不能邂逅一些好听的歌曲，以此壮大一下我的歌单。

偶然的一个早晨，一首《菊花台》突然飘进了我的耳朵，熟悉的伴奏响起，突然让我心里一颤，一段段过往的思绪在我身边萦绕起来。

2007年，四年级的我在奶奶家看电视，躺在沙发上，脚翘得高高的，电视上正在放映《满城尽带黄金甲》这部电影，刚切换频道时，电影已经播了大半，看了一会也没有看懂，于是我便准备换个节目收看，但找了半天，依旧没有找到喜爱的节目，我便不情愿地切回了这部电影。

电影很快结束，响起了片尾曲，也就是这首《菊花台》，我只听了两句，便被歌曲的旋律吸引。第一段唱完想起间奏，才让我有些回过神来，我猛地在沙发上坐起来，开始翻箱倒柜，想要将这首歌的歌词记下来，但焦急的我并没有找到笔和纸。

“奶奶！奶奶！快帮我找个笔”，我一边翻着桌子的抽屉，找到了爷爷的烟盒，将烟盒一把撕开。“乖乖，你这是干嘛呢”，奶奶迈着有点罗圈的腿快速地走向我，递上了一直不太好用的蓝色圆珠笔。

这时的歌曲也快唱完，我只记下了大概四五句歌词，心中有些许的不甘，却又不知所措。这时电视上出现了未来电影播放的节目单，我看到这部电影在三天后还会放映，于是便满心期待地将抄着歌词的烟盒放了起来。

三天焦急地等待过得格外漫长，快到放映的时间，我便早早地准备好了本子和纸，准备好抄歌词，这次虽然还是没能将歌词全部记录下来，但可以七七八八能跟着唱几句。

后来我便每天练习这首歌，由于只记住了部分旋律，我便偷偷在母亲的手机上搜索，那时的手机还是那种直板按键手机，上网还不是特别方便，终于在彩铃中找到了这首歌，于是我便毫不犹豫地花“巨款”将其购置，然后反侦察工作没有做好，被发现后还是没免得了一顿“毒打”。

记得一个有着微风的周末下午，

那时候大家喜欢抄歌词，几乎每个人都有一本专属歌词本，打开一看，均代表了当时写字的最高水准。没有连笔，横平竖直，有些还会贴着不同风格的贴纸，相比那些伤感的歌词，悲伤的旋律，许嵩的歌还是充满着诗情画意。

第一次登台演出是在刚上初中时的军训中，军训结束后要进行文艺汇演，我和班内另外一名同学便搞了个组合，准备现场演唱许嵩的《有何不可》。演出当天，初次登台的我可谓毫无台风可言，面对众多观众，虽然没有跑调与忘词，但本设计好随着节奏抖腿的我竟有些用力过度，腿竟然抖动的像在抽搐。表演完毕，后边表演节目的演员们都来问我是不是台上风大，吹得有些冷，我没有回答，只是低着头“嗯、嗯”地回复着。

到了高中，我主动参加了学校的合唱团，老师说我有音乐天赋，于是便“连跳三级”，仅仅一个月的时

团聚

□ 赵佳佳